

WYSTAWA POPLENEROWA – XIII PARK SZTUKI

19.11 – 3.12.2021

BOLEŚLAWIECKI OŚRODEK KULTURY – MIĘDZYNARODOWE CENTRUM CERAMIKI
pl. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec

RAFAŁ BAKALARCZYK

Absolwent ASP we Wrocławiu na kierunku malarstwo. Z pierwszego wykształcenia doktor nauk o polityce publicznej. Oprócz malarstwa, zajmuje się działaniami na rzecz osób starszych i osób z niepełnosprawnościami. Ostatnio w Galerii „Apteka Sztuki” wystawił autorską ekspozycję „Przestrzenie tracone”.



HANNA

KARASIŃSKA-EBERHARDT

Studia na wydziale malarstwa w warszawskiej ASP w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Dyplom u prof. Stefana Gierowskiego. Stypendystka Ministerstwa Sztuki i Dziedzictwa Narodowego. Uprawia malarstwo olejne, w technikach mieszanych lub reliefu. Udział w wystawach w Polsce i za granicą.



MAREK DANIELEWICZ

Ukończył Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych we Wrocławiu (aktualnie ASP), członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Malarstwo artysty, to swoiste światy, tajemnicze, dziwne... nierealne. Każdy obraz jest historią do opowiedzenia przez samego oglądającego.



MAGDALENA OLGA KONIECZNA

Studia z zakresu grafiki warsztatowej na Wydziale Artystycznym WSP w Częstochowie oraz specjalizację z witrażu na ASP we Wrocławiu. Zajmuje się edukacją artystyczną oraz grafiką artystyczną i użytkową, malarstwem, witrażem oraz fotografią. Swoje prace prezentowała na wystawach w kraju i za granicą. Ważną rolę w jej twórczości zajmuje exlibris.



PATI DUBIEL

Urodzona w Krośnie. Studiowała w ASP we Wrocławiu na Wydziale Sztuki i Ceramiki. Laureatka wielu nagród i wyróżnień, stypendystka. Współpracuje z firmami Villa Glass Studio, Mika Glass, Bymorritz, Yugo-Design, Glass Studio Borowski oraz wieloma galeriami sztuki w Polsce i za granicą. Właścicielka galerii sztuki „Versus”.



MICHAŁ MAREK

Tworzy obrazy i obiekty malarskie odwołujące się do szeroko rozumianej pamięci. Doktor sztuki, adiunkt w Katedrze Malarstwa na Wydziale Malarstwa i Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.



NATALIA DZIDOWSKA

Absolwentka Sztuki i Wzornictwa Szkła, studentka 6. roku Konserwacji i Restauracji Ceramiki i na ASP we Wrocławiu. Uczestniczka wystaw i plenerów w kraju i zagranicą. Zdobywczyni Nagrody Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w konkursie „Szkłana Witryna” w ramach Europejskiego Festiwalu Szkła. Tworzy nie tylko w szkle, ale sięga także po techniki malarskie.



WOJCIECH ROSKOSZ

Absolwent malarstwa ASP we Wrocławiu. Tworzy z resztek materiałów, wykorzystywanych w pracy. Komponuje również z przedmiotów, które w momencie wyprodukowania są już śmieciem. Obecnie, zajmuje się malarstwem, aerografią, rzemiosłem artystycznym, instalacją, fotografią, video-artem.



GRAŻYNA GRABOWSKA

Uczęszczała do Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie. Studiowała na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Herma. Zajmuje się malarstwem sztalugowym (olej, akryl, akwarela) Prace znajdują się w wielu kolekcjach.



KRYSTYNA SZCZEPANIAK

Studia na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby ASP w Poznaniu. Dyplom z malarstwa w pracowni prof. Jerzego Kałuckiego oraz z ilustracji książkowej u prof. Grzegorza Marszałka. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Wszelkie media artystyczne nie są jej obce. Laureatka kilku nagród i wyróżnień. Uczestniczka wielu wystaw. Od wielu lat kuratorka plenerów malarskich „Park sztuki”.



ORGANIZATORZY:

Zamek Kliczków



PATRONAT HONOROWY MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO CZĘZAREGO PRZYBYLSKIEGO



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY Z BUDŻETU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

PROJ. KRYSZYNA SZCZEPANIAK

Organizatorami XIII edycji „Parki Sztuki” jest Fundacja Pro Culturae Bono- Zamek Kliczków, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego oraz Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki.

Po raz kolejny do udziału zostało zaproszonych 10 artystów z i spoza Dolnego Śląska. Uczestnikami tegorocznej edycji byli: Rafał Bakalarczyk, Marek Danielewicz, Pati Dubiel, Natalia Dzikowska, Grażyna Grabowska, Hanna Karasińska-Eberhardt, Magdalena Olga Konieczna, Michał Marek, Wojciech Roskosz Krystyna Szczepaniak /KURATOR/. Twórcy tradycyjnie mieszkali i tworzyli w Zamku Kliczków, korzystając z uroków zielonych terenów Borów Dolnośląskich, zwiedzali również malownicze okolice miasta Bolesławiec. W tym roku pierwszy raz uczestnikiem była artystka działająca właśnie w Bolesławcu, związana z tym pięknym miastem jak i z prężnie działającym BOK–MCC.

Plener to 10 artystów, 10 postaw reprezentantów różnych pokoleń, ale też 10 dni pobytu, 10 wieczorów, podczas których można było prowadzić długie rozmowy o sztuce i życiu. Praca w pracowni, jak można się domyślić, jest obserwacją samego siebie na płaszczyźnie osobistego widnokągu. Spotkanie 10 artystów w przestrzeni poza strefą komfortu własnej pracowni daje (nie musi) możliwość szerszego spojrzenia, wymianę myśli, obrazów, przeżyć, synergię grupy, wspólnotowości.

Ekspozycję będzie można podziwiać od 19 listopada do 3 grudnia 2021 r. W najbliższy piątek o godzinie 18:00 odbędzie się również wernisaż wystawy. (info BOK-MCC)