



Maj z Muzyką Dawną

EDYCJA JESIENNA
XXX Festiwal

**NARODOWY CHÓR ADŻARII (Gruzja)
BATUMI**

Gruzińskie pieśni

wstęp
wolny

7 października, czwartek, godz. 19⁰⁰

Bolesławiecki Ośrodek Kultury, pl. Piłsudskiego 1C, Bolesławiec

Dyrektor artystyczny **Maciej Kieres**
Dyrektor organizacyjny **Robert Chmielarczyk**
Dyrektor OKiS we Wrocławiu **Igor Wójcik**

Patronat honorowy nad festiwalem objęli:
Wiceminister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Wanda Zwinogrodzka
Senator Rzeczypospolitej Polskiej
Aleksander Szwed
Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
Michał Dworczyk
Marszałek Województwa Dolnośląskiego
Cezary Przybylski

Mecenat

fundacja arp
PROJEKT DOFINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW FUNDACJI ARP

**FUNDACJA
KGHM**
POLSKA MIEDŹ

Organizatorzy:



Partnerzy



FUNDACJA
PROJEKT SPINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW FUNDACJI PZU



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu
„Muzyka”, realizowanego przez Narodowy
Instytut Muzyki i Tańca.

Dofinansowano
z Budżetu
Województwa
Dolnośląskiego



ZNAJDŹ NAS NA FACEBOOKU
www.facebook.com/Maj.z.MuzykaDawna
oraz na www.okis.pl

Prezydent Miasta Bolesławiec zaprasza na ekscytujący występ Adżarskiego Zespołu Wokalnego Batumi. 7 października, godz. 19.00. w sali Kina FORUM. Darmowe wejściówki dostępne w kasie kina Forum. Serdecznie zapraszamy!

ADŻARSKI PAŃSTWOWY ZESPÓŁ WOKALNY „BATUMI”

W 1991 r., z inicjatywy znanego gruzińskiego mistrza i animatora życia kulturalnego N. Surmanidze, władze miasta Batumi powołały do życia zespół wokalny i taneczny. Nowy zespół wokalny otrzymał nazwę BATUMI, gdyż został powołany do istnienia przez burmistrza tego miasta. Dyrektorem artystycznym został wspaniały mistrz gruzińskiej pieśni – Temur Dolidze.

Współcześnie zespół BATUMI jest najlepszym w Gruzji wykonawcą tradycyjnych gruzińskich pieśni ludowych (i nie tylko). Artystyczna praca zespołu została doceniona przez takich wielkich mistrzów jak A. Erkomaishvili i R. Gogiashvili. Zespół otrzymał pierwszą nagrodę oraz Grand-Prix na V Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie J. Kakhidze „Tbilisi Jesienią”, jednocześnie odnosząc sukcesy za granicą, występując na licznych festiwalach w Szwecji, Grecji, Portugalii, Hiszpanii, Iranie, Turcji, Rosji, Francji, Finlandii, Szwajcarii.

Repertuar zespołu obejmuje ponad 100 pieśni ze wszystkich regionów Gruzji. Wykonywane są one na perfekcyjnym poziomie, jaki prezentują zarówno poszczególni soliści oraz cały zespół. Pieśni te zawsze dzieliły radości i smutki Gruzinów. Były one błogosławieniem i balsamem na gruzińskie rany, niezmieszaną ekspresją myśli gruzińskiej, uczuć i marzeń. Pieśni takie jak Chakrulo, Shen kharvenkhani, Mravaljamier, Odoia, Hasanbegura oraz wiele innych pereł gruzińskiej polifonicznej harmonii, powołał do istnienia gruziński talent; nie powstały one jako pieśni rozrywkowe.