



W dniach 7.-9.09.2021 r. w Karpaczu odbyło się XXX Forum Ekonomiczne, podczas którego prezentowana była wystawa „Na dolnośląskim stole. Ceramika z Bolesławca, szkło z Piechowic i porcelana z Wałbrzycha”.

Prezentowane wyroby spotkały się z dużym zainteresowaniem uczestników Forum, będąc jednym z najczęściej odwiedzanych stanowisk w sali poświęconej Dolnemu Śląskowi. Zwiedzający zainteresowani byli rzemiosłem artystycznym regionu, przedsięwzięciami kulturalnymi organizowanymi w Bolesławcu oraz lokalnym potencjałem turystycznym. Uczestnictwo w XXX Forum Ekonomicznym zaowocowało nawiązaniem wielu nowych kontaktów, zwłaszcza w krajowej i międzynarodowej branży turystycznej.

CdQ8WndZAws

Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Ceramiki w Bolesławcu we współpracy z Gminą Miejską Bolesławiec, Gminą Bolesławiec, Gminą Warta Bolesławiecka, Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej oraz Hutą Szkła Kryształowego „Julia” w Piechowicach. Honorowy patronat nad wystawą i katalogiem objął Marszałek Województwa Dolnośląskiego – Cezary Przybylski.

Na wystawie prezentowana była kamionka pochodząca z sześciu zakładów funkcjonujących w Bolesławcu i powiecie bolesławieckim: Zakładów Ceramicznych „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o., „Ceramiki Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego, „Manufaktury w Bolesławcu” Sp. z o.o. sp. k., Ceramiki Bolesławieckiej „Kalich” Jacek Kalich, „WR Ceramiki” s.c. Jarosław i Katarzyna Rutyna oraz Ceramiki Użytkowej „Galia” s.c. Agnieszka i Andrzej Jasiukiewicz. Wystawę uzupełniała prezentacja kolekcji „Polski stół”, która powstała w ramach współpracy bolesławieckiej Manufaktury, wałbrzyskiej Porcelany „Krzysztof” Sp. z o.o. oraz Huty Szkła Kryształowego „Julia” w Piechowicach, która przygotowała dodatkowo aranżację wyrobów kryształowych.

Wystawie towarzyszył polsko-angielski katalog prezentujący oprócz zakładów biorących udział w wystawie, także firmy

biorące udział w projekcie „Z bolesławieckiej gliny – prezentacja współczesnych zakładów ceramicznych działających na terenie Ziemi Bolesławieckiej”: Ceramika Artystyczna „Kaola” Zdzisława Pachom, Ceramika „Czaja-Sobieraj” Anna Czaja-Sobieraj, „Moja Faktoria” Karolina Różyło, Ceramika „Zebra”, Ceramika „Tyrz” Alina Tyrz, Pracownia Ceramiczna „Lapis Lazuli” Ewa Chabluk, „VRS Ceramics” Violetta Stępień, Ceramika Artystyczna Dalia Ewelina Czyżewska, Ceramika Artystyczna „Maldur” Małgorzata Durda, Pracownia Ceramiki „Bolesławiec” Zbigniew Forsys, Ceramika „Anna” Anna Bromboszcz-Wróbel, Ceramika „ARKADIA” Ewa Łabecka, Ceramika „Cerkaz” Ewa Kaziuk, Zakład Ceramiczny „Andar” Anita Tofil, Ceramika „Rose” Barbara Kinaj, Zakład Ceramiczny „Cer-Gor” Kazimierz Gorczyński, Pracownia Ceramiczna „Cer-A-Niela” Ludwina Bobińska, Ceramika „Czerniak” Mirosław Czerniak, Ceramika „Millena” s.c. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn, Ceramika „Rutpol” Rutyna Józef, Ceramika „Tryni” Artur Trynieszewski, „Manufaktura Ceramiczna” Andrzej Kowalczyk, Ceramika Artystyczna „Wiza” Sp. z o.o. oraz Ceramika „Freska” Joanna Heluszka.

Zapraszamy do zapoznania się z fotorelacją z wystawy oraz katalogiem „Na dolnośląskim stole. Ceramika z Bolesławca, szkło z Piechowic i porcelana z Wałbrzycha”.

[info/2021/09/forum_economiczne_karpacz](#)

[info/2021/09/katalog](#)