



Wielkie podziękowania personelowi medycznemu oraz wszystkim ludziom zaangażowanym w walkę z pandemią koronawirusa - temu właśnie celowi służył koncert „Miejcie nadzieję” w reżyserii Marcina Kołaczkowskiego.

- W ostatnich miesiącach poznaliśmy nowe słowa: pandemia, koronawirus, lockdown, Sars – CoV. Słowa te niosą strach i niepokój. Strach w wymiarze jednostkowym, ale też społecznym. Baliśmy i boimy się o przyszłość. O bezpieczeństwo najbliższych, przyszłość naszego kraju i naszego świata. Czas próby wywołuje u ludzi różne postawy i zachowania. Często jest to ucieczka, wycofanie w skrajny egoizm, poddanie się, depresja. W takich momentach potrzebni są bohaterowie. Bohaterowie dnia codziennego. I nie chodzi tu o bezmyślne bohaterstwo, nie różniące się od przesadnej brawury na pokaz – krótkotrwałe efektywnej – zawsze narażonej na klęskę. W takich chwilach potrzebne są mądrość i rozwaga oparta o zaufanie do siebie i innych. Mądrość i odwaga dająca innym nadzieję. Ludzi, którym „jak pięknym ptakom rosną skrzydła”. Dziś dziękujemy bohaterkom i bohaterom, którzy dali członkom naszej wspólnoty dar miłości i opieki. Którzy każdego dnia pomagając ciężko chorym, umierającym nieraz w męczarniach ludziom, walcząc o zdrowie i życie innych, dzielili się dobrem. Którzy zachowali się „tak jak trzeba”. Bohaterki i bohaterowie w białych ubraniach ratujących zdrowie i życie. Dający nadzieję – podziękował prezydent Bolesławca Piotr Roman, podczas wyjątkowego koncertu 22 sierpnia w bolesławieckim amfiteatrze.

„Miejcie nadzieję” to wyjątkowy koncert z udziałem artystów scen polskich, m.in. Beaty Rybotyckiej, Jacka Wójcickiego, Andrzeja Poniedziałkiego, Kuby Badacha, Anny Lasoty, Janusza Radka i uznanych instrumentalistów krakowskich. W programie koncertu artyści zaprezentowali utwory: „Kolęda dla nieobecnych” Zbigniewa Preisnera, „Czas “ Jana Kantego Pawлуśkiewicza, „Teatr uczy nas żyć” Zbigniewa Wodeckiego, „Zaklinalnie, czarowanie” Jana Kantego Pawлуśkiewicza, „Na moście w Avignon” Adama Zaryckiego, „Wracam do siebie” Kuby Badacha, „The Prayer” Dawida Fostera, „Dni

których nie znamy” Jana Kantego Pawлуśkiewicza, “Nauczmy się żyć obok siebie” Zbigniewa Wodeckiego, “Miejcie nadzieję” Zbigniewa Preisnera, “Historia de un Amor” Carlosa Armarana, “Stwardnieje Ci łza” Jana Kantego Pawлуśkiewicza, “Cisza” Michała Jurkiewicza, “Pytanie” Michała Jurkiewicza. Koncert dedykowany medykom poprzedziła Msza św. w Bolesławieckiej Bazylice Maryjnej – msza w intencji medyków, pracowników szpitali i wszystkich zaangażowanych w walkę z koronawirusem w dowód wdzięczności społeczności miasta Bolesławca za ich ofiarne zaangażowanie w dobie pandemii.

[info/2021/08/koncert_dla_medykow](#)