



21 sierpnia 2021 r. w budynku Muzeum Ceramiki przy ul. Kutuzowa 14, w ramach tegorocznego Bolesławieckiego Święta Ceramiki, została otwarta wystawa „Z bolesławieckiej gliny – prezentacja współczesnych zakładów ceramicznych działających na terenie Ziemi Bolesławieckiej”.

Na ekspozycji znajdują się różnorodne formy i dekoracje powstałe w 30 firmach, do których należą: Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o., „Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego, „Manufaktura w Bolesławcu” Sp. z o.o. sp. k., Ceramika Artystyczna „Kaola” Zdzisława Pachom, Ceramika „Czaja-Sobieraj” Anna Czaja-Sobieraj, „Moja Faktoria” Karolina Różyło, Ceramika Bolesławiecka „Kalich” Jacek Kalich, Ceramika „Zebra”, Ceramika „Tyrz” Alina Tyrz, Pracownia Ceramiczna „Lapis Lazuli” Ewa Chabluk, „VRS Ceramics” Violetta Stępień, Ceramika Artystyczna Dalia Ewelina Czyżewska, Ceramika Artystyczna „Maldur” Małgorzata Durda, Pracownia Ceramiki „Bolesławiec” Zbigniew Forsys, Ceramika „Anna” Anna Bromboszcz-Wróbel, Ceramika „ARKADIA” Ewa Łabecka, Ceramika Użytkowa „Galia” s.c. Jan Galik, Andrzej Jasiukiewicz, Agnieszka Jasiukiewicz, Ceramika „Cerkaz” Ewa Kaziuk, Zakład Ceramiczny „Andar” Anita Tofil, Ceramika „Rose” Barbara Kinaj, „WR Ceramika” s.c. Jarosław i Katarzyna Rutyna, Zakład Ceramiczny „Cer-Gor” Kazimierz Górczyński, Pracownia Ceramiczna „Cer-A-Niela” Ludwina Bobińska, Ceramika „Czerniak” Mirosław Czerniak, Ceramika „Millena” s.c. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn, Ceramika „Rutpol” Rutyna Józef, Ceramika „Tryni” Artur Tryniszewski, „Manufaktura Ceramiczna” Andrzej Kowalczyk, Ceramika Artystyczna „Wiza” Sp. z o.o., Ceramika „Freska” Joanna Heluszka.

Wystawa kontynuuje ideę cyklicznego przekrojowego przedstawiania osiągnięć miejscowego rzemiosła ceramicznego, zapoczątkowaną przez Muzeum Ceramiki ekspozycją zorganizowaną w sierpniu 2016 r., która w kolejnych latach prezentowana była na terenie Włoch: w Vietri-sul-Mare, Rzymie, Ankonie i Faenzie.

Tegoroczna wystawa powstała we współpracy z Gminą Miejską Bolesławiec i Stowarzyszeniem Gmin Ceramicznych

Rzeczypospolitej Polskiej. Jest to pierwsza prezentacja przygotowana w ramach projektu „Polska i Norwegia na Europejskim Szlaku Ceramiki: włączenie Bolesławca i Porsgrunn do międzynarodowej sieci współpracy miast o tradycjach ceramicznych”, w którym partnerami są norweskie Telemark Museum i Europejski Szlak Ceramiki. Jednym z elementów projektu jest odnowienie zabytkowego pałacu Pücklera przy ul. Zgorzeleckiej 28-29 i jego adaptacja na nową siedzibę Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.

Wystawę będzie można zwiedzać bezpłatnie do połowy października 2021 r. (na podst. info MC)

[info/2021/08/zboleslawieckiej_gliny](#)