



Do 30 lipca, wystawa poplenerowa 56. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno – Rzeźbiarskiego gości w pięknych wnętrzach Galerii „FVKS.ONE“ przy Untermarkt 23 w Görlitz.

Przy zachowaniu wszelkich obostrzeń związanych z pandemią, w minioną sobotę, 17 lipca odbył się uroczysty wernisaż. Wzięli w nim udział artyści, uczestnicy zajęć w pracowniach ceramicznych BOK – MCC, pracownicy obu instytucji a także artyści ceramicy uczestniczący w Śląskim Jarmarku Garncarskim. Wystawę otworzyli Dr. Matthias Krick ze stowarzyszenia FVKS e.V. i dyrektor BOK – MCC Kornel Filipowicz. Po wernisażu wystawa została otwarta dla zwiedzających.

Międzynarodowy Plener Ceramiczno – Rzeźbiarski to wizytówka artystyczna Bolesławca. O jego randze świadczy fakt, że od ponad pół wieku przyciąga do miasta ceramiki uznanych i cenionych rzeźbiarzy z całego świata. Rok 2020 stanowił dla jego organizatorów nie lada wyzwanie, bowiem z powodu pandemii COVID-19 i zamknięcia granic między państwami - przeprowadzenie tego niezwykle ważnego wydarzenia kulturalnego nieomal graniczyło z cudem. Ambicją Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki było utrzymanie jego ciągłości wbrew wywołanej przez pandemię międzynarodowej kulturalnej hibernacji, która nie mogła przecież unicestwić artystycznej woli tworzenia. Ten niemalże terapeutyczny aspekt pleneru – pokazanie całemu światu nieograniczonej i wyzwolicielskiej roli kultury przyświecał artystom 56. Pleneru Ceramiczno–Rzeźbiarskiego. Tym razem wykorzystano wymuszoną przez

COVID–19 absencją twórców z zagranicy, by sięgnąć po rodzimych artystów, ukazać bogactwo i potencjał bolesławieckiej rzeźby ceramicznej. W plenerze wzięło udział 10 polskich artystów, wszyscy związani z Bolesławcem - Barbara Bednarowicz, Barbara Kozłowska-Trojnar, Joanna Bruździńska, Marta Małoszyc, Joanna Mysłək-Michnowska, Mariusz Ochocki, Jacek Opała, Edyta Orlińska, Martyna Izabela Woźnica-Chrostek i Marek Zyga. Efektem tych działań stała się wystawa, którą, dzięki wieloletniej współpracy ze Stowarzyszeniem Promocji Miasta Kultury Görlitz–Zgorzelec [FVKS], można zobaczyć w lipcu w galerii „FVKS.ONE“ podczas Śląskiego Jarmarku Garncarskiego w Görlitz. Wystawie towarzyszy dwujęzyczny katalog z sylwetkami artystów i ich pracami.

Projekt „Wystawa poplenerowa 56. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego w Görlitz” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa w ramach Funduszu Małych Projektów Interreg Polska-Saksonia 2014-2022.