



Do 22 maja br. w galerii „mała Biała” Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki prezentowana jest interesująca wystawa „Mapy ciała” autorstwa młodej artystki Weroniki Surmy. Ekspozycja obejmuje cykl obrazów ceramicznych których tematem jest figura ludzka. Zapraszamy do oglądania wystawy.

2016/04/Dokument1.mp3

W piątek, 15 kwietnia w BOK-MCC odbył się wernisaż wystawy "Mapy ciała", na którym gościliśmy autorkę. Weronika Surma obecnie jest doktorantką w Katedrze Ceramiki na ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się głównie ceramiką, tworzy obrazy ceramiczne, w których stara się łączyć rysunek z malarstwem i rzeźbą. Prace, które prezentuje na wystawie w Bolesławcu, to kilkanaście obrazów ceramicznych powstałych w ramach stypendium twórczego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2015 oraz kilkanaście wybranych prac powstałych w latach 2011-2014. Jak mówi sama artystka, tematem przewodnim wystawy są figury ludzkie przedstawione w rozmaitych układach i ujęciach. Prace te wyrażają subiektywną fascynację ludzkim ciałem oraz pokazują piękno ukryte w każdym jego zakątku. Demonstrują piękno ukryte w niedoskonałościach, odkrywają urodę tego co na pierwszy rzut oka może wydawać się brzydkie i nieestetyczne, przemieniają mankamenty w maestrię kształtów i form. Obrazy ceramiczne Weroniki Surmy, inspirowane widzą do próby dostrzeżenia piękna ukrytego w każdym zakamarku ciała. (info BOK-MCC)

info/2016/04/mapy_cial