



Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki zaprasza do Kina Forum na cotygodniowe seanse w DKF BOK.

Muzycznym wydarzeniem repertuaru będzie pokaz niemego filmu z 1918 r. *MANIA. HISTORIA PRACOWNICY FABRYKI PAPIEROSÓW* z muzyką zespołu CZERWIE, który wystąpi **na żywo podczas projekcji filmu. W repertuarze również dwa dokumenty muzyczne:** RONNIE WOOD: KTOŚ NA GÓRZE MNIE LUBI historia nie tylko świetnego gitarzysty, członka Rolling Stones, ale też artysty malarza! i NOWY ORLEAN: MIASTO MUZYKI. Szczegółowy repertuar to 5 tytułów:

- 2 listopada, g. 19.00 **Sekret bogini Fortuny** *Włochy 2019, komediodramat, czas 118'* zwiastun <https://youtu.be/NEQFwVkrBz4>

Nowy film reżysera *Mine vaganti. O miłości i makaronach* to przejmująca i zabawna opowieść o niespodziewanej drugiej szansie, produkcja nominowaną w czterech kategoriach do najważniejszych włoskich nagród filmowych.

- 9 listopada, g.19.00 **Historia pracownicy papierosów** *Niemcy 1918, niemy, czas 85'* SEANS Z MUZYKĄ NA ŻYWO w wykonaniu grupy CZERWIE zwiastun <https://youtu.be/3V0X-h4pdVk>

Dzieło kina niemego z 1918 roku z Polą Negri w roli głównej, opowiada o młodej pracownicy fabryki papierosów Mani Walkowskiej, która zostaje wybrana jako modelka zrobić reklamowania nowej marki papierosów. U wykonującego promocyjny plakat malarza bohaterka poznaje kompozytora Hansa van den Hofa...

- 16 listopada, g.19.00 **Jak najdalej stąd** *Irlandia/Polska 2020, dramat, komedia, czas 98'*, zwiastun [https://youtu.be/rbi2\\_CjbVGA](https://youtu.be/rbi2_CjbVGA)

podobnie jak debiut reżysera – *Cicha noc*, to słodko-gorzka analiza poplątanych relacji rodzinnych. W filmie, poza fantastyczną i debiutującą na wielkim ekranie Zofią Stafiej, zobaczymy m.in. Arkadiusza Jakubika, Tomasza Ziętkę i Kingę Preis. Autorem zdjęć jest zdobywca czterech Orłów Piotr Sobociński jr, a muzykę skomponowała Hania Rani.

- 23 listopada, g.19.00 **Ronnie Wood: ktoś na gorze mnie lubi!** *Wielka Brytania 2019 dokument muzyczny, czas 82'* zwiastun <https://youtu.be/97QcAqqsBRg>

osobisty i intymny portret Ronniego Wood'a, legendarnego członka grupy The Rolling Stones. Poznajemy go jako muzyka, artystę i twardziela nie poddającego się na żadnym z etapów swojego życia. Człowieka, który będąc już po siedemdziesiątce, wciąż jest na szczycie sławy.

- 30 listopada, g. 19.00 **Nowy Orlean: miasto muzyki** *USA 2019, dokument muzyczny, czas 104'* zwiastun <https://youtu.be/wYnDVGCFKf8>

Nowy Orlean to światowa stolica muzyki. Jej dźwięki rozbrzmiewają na ulicach miasta od kilkuset lat i nie cichną. Wręcz przeciwnie. Tu rodzą się trendy, nowe gatunki i wirtuozi. Miasto targane przez historię i doświadczane, wciąż dźwiga się i trwa wraz ze swoją kulturą i mieszkańcami. Poznamy skąd w Nowym Orleanie jazz, R&B, funky. Posłuchamy wspaniałej muzyki legend jazzu i zobaczymy na ekranie Louisa Armstronga, The Neville Brothers, The Preservation Hall Jazz Band. O swojej perspektywie Nowego Orleanu opowiedzą m.in. Robert Plant, Keith Richards czy Sting. Ten film to fundament muzycznych podróży każdego kto kocha muzykę.

Karnety na wszystkie tytuły w sprzedaży w kasie kina do 2 listopada! Sprzedaż biletów na pojedyncze seanse on-line na [www.kino.boleslawiec.pl](http://www.kino.boleslawiec.pl) Z powodu obowiązującego nas wszystkich reżimu sanitarnego, w październiku nadal bez organizowanej dyskusji po seansach. Zgodnie z obowiązującymi zasadami, widownia sali nie może przekraczać 25%, a publiczność w czasie seansu ma obowiązek korzystania z maseczek. Przed wejściem do Kina każdy widz jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia, że według jego najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-CoV-2 i nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. Zapraszamy

info/2020/10/dkf