

STVOŘENO z HLÍNY

KERAMIKA OD STŘEDOVĚKU DO 20. STOLETÍ
ZE SBÍRKY MUZEA CERAMIKI V BOLESLAWCI,
POLSKO / VÝSTAVA STVOŘENO Z HLÍNY
JE SOUČÁSTÍ ČESKO-POLSKÉHO PROJEKTU
BRÁNA DO SVĚTA SBÍREK FINANCOVANÉHO
Z PROGRAMU INTERREG

18. 9. – 8. 11. 2020

MUZEUM ČESKÉHO RÁJE V TURNOVĚ



PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN EVROPSKOU UNIÍ Z EVROPSKÉHO FONDU PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ V RÁMCI PROGRAMU SPOLUPRÁCE INTERREG V-A ČESKÁ REPUBLIKA – POLSKO 2014–2020.
PROJEKT ZOSTAL DOFINANSOVANÝ PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO W RAMACH PROGRAMU WSPÓŁPRACY INTERREG V-A REPUBLIKA
CZESKA – RZECZPOSPOLITA POLSKA 2014–2020.

Wystawa bolesławieckich zabytków ceramicznych ze zbiorów Muzeum Ceramiki została otwarta w Muzeum Českého ráje w Turnovie. Ekspozycja jest jednym ze wspólnych, polsko-czeskich działań w transgranicznym projekcie „Brama do świata zbiorów”.

Wystawa „Stvořeno s hlíny” („Z gliny stworzone”) prezentuje bogaty wybór naczyń użytkowych i dekoracyjnych, powstałych w Bolesławcu na przestrzeni wieków. Pokazano na niej zarówno najstarsze archeologiczne obiekty z XVI i XVII w., dzbany z XVIII i XIX w. zdobione nakładkami o różnych formach, jak i typowe naczynia użytkowe, pokryte szklawym brązowym lub zdobione stempelkami. Ekspozycja prezentuje także wybór wyrobów ceramicznych powstałych w zakładach współpracujących z bolesławiecką Zawodową Szkołą Ceramiczną, zachwycających różnorodnością form, wyjątkowymi barwami szklaw i niespotykanymi dekoracjami. Dużą część wystawy stanowią przykłady ceramiki użytkowej wytwarzanej w bolesławieckich zakładach w okresie powojennym, włącznie ze wzorami znajdującymi się nadal w produkcji.

Wystawa jest jednym z elementów projektu „Brama do świata zbiorów”, realizowanego przez Muzeum Ceramiki w Bolesławcu i Muzeum Českého ráje v Turnově. Celem przedsięwzięcia jest wspólna promocja zbiorów muzealnych pogranicza polsko-czeskiego. Służyć temu ma, prócz organizacji wystaw, wydanie wielojęzycznych publikacji przybliżających zabytki kultury materialnej tego obszaru. Głównym narzędziem będzie jednak wirtualne muzeum – wielojęzyczny portal prezentujący wybrane, zdigitalizowane eksponaty. W tym celu oba muzea w ramach projektu stworzyły pracownie do digitalizacji swoich zbiorów. (info MC)