



W sobotni wieczór w Kościele pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Bolesławcu miał miejsce wyjątkowy koncert "Nieszpory Ludźmierskie" - oratorium Jana Kantego Pawлуśkiewicza do słów Leszka Aleksandra Moczulskiego.

Na scenie wystąpili: muzycy z Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej, Wrocławski Chór Akademicki pod batutą dyrygenta Alana Urbanka oraz soliści: Ramona Rey, Beata Rybotycka, Joanna Freszel, Janusz Szrom, Andrzej Lampert, Jacek Wójcicki.

Koncert „Nieszpory Ludźmierskie” odbył się z okazji 100-lecia Bitwy Warszawskiej i jubileuszu 50-lecia Parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Bolesławcu.

[info/2020/08/nieszpory_ludzmierskie](#)

Jan Kanty Pawлуśkiewicz łączy pasję komponowania z pasją malarstwa. Niezwykłe doznania artystyczne można również przeżyć na wystawie prac w technice żel-art Jana Kantego Pawлуśkiewicza. *„Żel-art to połączenie współczesnej ekstrawagancji z konwulsyjną klasyką i obie te cechy są sobie bliskie”* – definiuje artysta technikę malarską.

Wystawa „Laikonyka Krakowskiego Sensy-Byty-Mary” prezentowana jest w Miejskiej Bibliotece Publicznej – Centrum Wiedzy. Prace artysty można oglądać do 19 września 2020 r.

[info/2020/08/laikonyka_krakowskiego](#)