



Happening artystyczny 56. Pleneru Ceramiczno - Rzeźbiarskiego z udziałem grupy teatralnej Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki wprowadził zebranych na bolesławieckim rynku w symboliczną inaugurację 26. Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

– Przybyłem tu – ja gliniany twór, dziecko żywiołów – ognia i gliny, przyniosłem gołąbka nadziei na zdrowy czas, na szczęście i dostatek tego miasta... – oznajmiła, dobrze znana w tradycji europejskiej, postać Golema. Golem przedstawiony jako uosobienie wybawienia i nadziei, w czasach zwiększonej ostrożności i troski o zdrowie.

Oficjalnej inauguracji tegorocznej edycji BŚC dokonali członkowie Bolesławieckiego Bractwa Ceramicznego oraz prezydent Bolesławca Piotr Roman. Uroczystość uświetnił recital fortepianowy Daniel Grupa.

info/2020/08/BSC_piątek