



W tradycję Bolesławieckiego Święta Ceramiki wpisała się wystawa „Nowe wzornictwo w ceramice bolesławieckiej”, prezentowana od 8 lat w galeriach Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki. Jest ona szczególnie ważna, bo promuje lokalnych producentów ceramiki. Wystawa ukazuje najnowsze formy i zdobienia ceramicznych, bolesławieckich manufaktur.

W tym roku swoje wyroby zaprezentowali:

1. **„Ceramika Artystyczna”** Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu.

Projekty form naczyniowych Mariusza Ochockiego - głównego projektanta artystycznego i projekty dekoracji – Marii Starzyk, Teresy Liany, Maryli Iwickiej, Karoliny Śliwińskiej i Jacka Chyły.

1. **Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC”** Sp. z o.o.

W tegorocznej edycji wystawy zostały zaprezentowane formy naczyniowe pn. „Od kobaltu do koloru”. Są to projekty form Janiny Bany- Kozłowskiej, która w latach 1987-2019 pełniła funkcję głównego projektanta. Ekspozycja obejmuje także projekty dekoracji Danuty Amborskiej i projekty Barbary Kozłowskiej – Trojnar. Ponadto swoje formy i wzory zaprezentowały Marta Małozysz, Iwona Piela, Aleksandra Pierchalska, Małgorzata Szewc, Joanna Domaradzka, Barbara Morżkowska – Michalak i Adriana Dudnik- Chelalga.

1. **MANUFATURA W BOLESŁAWCU** Sp. z o.o. Sp. k.

W 8. edycji „Nowego wzornictwa w ceramice bolesławieckiej” zostały zaprezentowane kolekcje „Lata 60-te” autorstwa **Magdaleny Gazur**- głównej projektantki w fabryce a także **„Pawie oko” Anny Szeremety**- projektantki i malarki wzorów.

1. P.P.H.U. Ceramika Artystyczna „**Wiza**” Sp. z o.o. z Parowej.

Wśród eksponowanych prac można podziwiać projekty dekoracji pn. „**Emocje**” i „**Osty**” autorstwa **Lidii Jop**, prezes firmy, absolwentki Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

1. **Ceramika „Millena”** firma rodzinna z Parzyc, której założycielami są Wiesława Seneszyn i Dariusz Sikorski.

Ekspozycja obejmuje formy pn. „Błękitne zmysły” autorstwa Dariusza Sikorskiego i projekty dekoracji autorstwa Wiesławy Seneszyn.

„Nowe wzornictwo w ceramice bolesławieckiej” - ekspozycja w galerii „W sam raz” BOK – MCC. (info BOK-MCC)

info/2020/08/nowe_wzornictwo