



21 sierpnia 2020 r. (piątek) w galerii „Format” Miejskiej Biblioteki Publicznej – Centrum Wiedzy w Bolesławcu przy ul. B. Głowackiego 5 odbędzie się spotkanie z **Janem Kantym Pawluśkiewiczem** - autorem wystawy **Laikonyka Krakowskiego Sensy-Byty-Mary**. Początek spotkania godz. **13.00**.

Jan Kanty Pawluśkiewicz – kompozytor muzyki filmowej i teatralnej. Przez wiele lat związany był ze słynnym kabaretem Piwnica pod Baranami. Trzykrotnie nominowany do nagrody Fryderyka w kategorii Muzyka Poważna i Kompozytor Roku. Karierę artystyczną rozpoczął w 1967 roku jako jeden ze współzałożycieli kabaretu „Anawa”. Piosenki z jego muzyką w wykonaniu Marka Grechuty i innych wybitnych artystów były wielokrotnie nagradzane.

W czerwcu 2005 roku otrzymał Laur Krakowa XXI Wieku, nagrodę przyznawaną wybitnym osobowościom, łączącym środowiska nauki, sztuki i biznesu.

Od wielu lat pasję komponowania łączy z pasją malarstwa. Maluje w wymyślonej przez siebie technice żel-art. Dotychczas swoje prace prezentował na 60 indywidualnych wystawach w kraju i za granicą. Mieszka w Krakowie oraz na Spiszu

„Malarstwo jest moim drugim światem obok muzyki”

„Żel-art to połączenie współczesnej ekstrawagancji z konwulsywną klasyką i obie te cechy są sobie bliskie.”

„Żel-art umożliwia powstawanie niezwykle precyzyjnych kompozycji, oferuje niespotykaną w tradycyjnej technologii malarskiej skalę barw, metalizujące brokatowe efekty, a w kontrze cudowne pastelowe zielenie, fiolety i różę.

Tak więc: **NIECH ŻYJĄ WIELKIE RÓŻNICE!** Mimo to, a raczej dzięki temu, podążajmy ścieżką obok frazy Dantego Alighieri:

»*PORZUĆMY WSZELKĄ AROGANCJĘ I EGOIZM. TWÓRZMY PIĘKNO I HARMONIE*«. Biogram pochodzi ze oficjalnej strony artysty <https://www.zel-art.pl/>

Wystawa Laikonyka Krakowskiego Sensy-Byty-Mary będzie dostępna w dniach 21.08 – 19.09.2020 r. w godzinach otwarcia Biblioteki – Centrum Wiedzy w Bolesławcu.

Agnieszka Gergont – rzecznik prasowy UM Bolesławiec