



W świetnie wyposażonych pracowniach Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki trwa letni plener ceramiczno – rzeźbiarski "Pod okiem mistrzów".

10 uczestników przez 10 dni pracuje pod okiem uznanych bolesławieckich ceramików, tworzących w tym czasie w ramach corocznego, Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno - Rzeźbiarskiego w Bolesławcu /tegorocznej edycji lokalnej/. Temat przewodnim jest portret rzeźbiarski - 'Studium głowy', a komisarzem pleneru bolesławiecki artysta Czesław Matyjewicz. Uczestnicy - Renata Wójcik, Magdalena Konieczna, Mariusz Potyszka, Jacek Chlastawa, Lilia Wasieł, Mariusz Laudański, Przemysław Czajkowski, Marcin Sacher, Zdzisława Pachom i Leokadia Machałek - pracują codziennie pod okiem innego artysty.

Spotkania z artystami to czas na wymianę doświadczeń, spostrzeżeń na temat współczesnej ceramiki i prezentację twórczości. Efekty pracy będzie można zobaczyć jesienią na wspólnej dla obu plenerów wystawie "Pod okiem mistrzów". Plener ceramiczno-rzeźbiarski 2020 został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”.

[info/2020/08/plener_pod_okiem_mistrzow](https://www.boleslawiec.eu/info/2020/08/plener_pod_okiem_mistrzow)

[info/2020/08/pod_okiem_mistrzow](https://www.boleslawiec.eu/info/2020/08/pod_okiem_mistrzow)