



Komisja Konkursowa w składzie: Czesław Matyjewicz – artysta ceramik, komisarz pleneru

Iwona Bojko – koordynator projektu i Dorota Dziedzic-Lechowska – członek komisji, koordynator 56. MPCRz po zapoznaniu się z 13 kartami zgłoszeń, postanowiła zakwalifikować do udziału w Plenerze: **Renatę Wójcik, Magdalenę Konieczną, Mariusza Potyszkę, Jacka Chlastawę, Lilię Wasiel, Mariusza Laudańskiego, Przemysława Czajkowskiego, Marcina Sachera, Zdzisławę Pachom i Leokadię Machałek.**

Ten wyjątkowy na mapie letnich, kulturalnych wydarzeń plener, odbędzie się w dniach 10 – 21 sierpnia 2020 w pracowniach BOK - MCC. W wydarzeniu wezmą udział bolesławianie próbujący swoich sił w rzeźbie, tworząc „pod okiem mistrzów” - twórców z dziedziny rzeźby i ceramiki artystycznej, tworzących w tym czasie w Bolesławcu, w ramach 56. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno – Rzeźbiarskiego Bolesławiec 2020. Tematem przewodnim będzie portret rzeźbiarski - „Studium głowy”.

Komisarzem pleneru jest **Czesław Matyjewicz** /absolwent PWSP (obecnie ASP), Wydział Rzeźby we Wrocławiu/ Po odbyciu studiów pełnił funkcję asystenta na Wydziale Rzeźby tejże uczelni. W latach 90. zajmował się pracami kamieniarsko – konserwatorskimi, początkowo w Pracowni Konserwacji Zabytków, a następnie w firmie „GROSSULAR”, której był współzałożycielem. Brał udział w renowacji wystroju kamieniarskiego kaplicy Edyty Stein. W latach 1995 – 2005 prowadził pracownię rzeźby i rysunku w Bolesławieckim Ośrodku Kultury. W tym czasie pełnił również funkcję komisarza dziecięco-młodzieżowych Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich. Wielokrotny uczestnik Międzynarodowych Plenerów Ceramiczno-Rzeźbiarskich. Swoje prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Obecnie w BOK-MCC prowadzi pracownię **"Rzeźba i okolice" projektowanie i realizacje rzeźbiarskie a także warsztaty**

plastyczne „Rysunek z natury i z wyobraźni”.

‘Pod okiem mistrzów. Plener ceramiczno-rzeźbiarski '2020' został dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura – Interwencje 2020”.

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków  
Narodowego Centrum Kultury  
w ramach programu  
„Kultura – Interwencje 2020”