



Muzeum Ceramiki w Bolesławcu i Stowarzyszenie Fotograficzne „Camera” serdecznie zapraszają wszystkich zainteresowanych do udziału w kolejnej edycji konkursu fotograficznego, realizowanego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, które odbywają się w tym roku pod hasłem przewodnim „Moja droga”.

Zadaniem uczestników jest dostarczenie fotografii, wykonanej w okresie ostatnich 30 lat, ukazującej przemiany jakie zaszły w Bolesławcu w tym okresie. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu 2 prace. Chęć udziału należy zgłaszać drogą elektroniczną, telefonicznie lub osobiście w Dziale Historii Miasta bolesławieckiego muzeum do dnia 09.08.2020 r. Zdjęcia w formie elektronicznej należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.08.2020 r.

Wyboru najlepszych fotografii dokona jury złożone z profesjonalnych fotografików oraz pracowników muzeum. Prace będą rozpatrywane w dwóch kategoriach wiekowych. Finałowa gala konkursu, połączona z wręczeniem nagród oraz pokazem prac biorących udział w konkursie, zorganizowana zostanie 19.09.2020 r.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Bolesławiec – trzy dekady przemian” realizowany w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa pt. „Moja droga”

1. **Postanowienia ogólne**
2. Organizatorem Konkursu „Bolesławiec – trzy dekady przemian” jest Muzeum Ceramiki w Bolesławcu oraz Stowarzyszenie Fotograficzne „Camera”.
3. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym regulaminem i zgodnie z powszechnie

obowiązującymi zasadami prawa.

4. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Dział Historii Miasta przy ul. Kutuzowa 14, 59-700 Bolesławiec oraz na stronie internetowej www.muzeum.boleslawiec.net w zakładce wydarzenia.
5. **Uczestnictwo w konkursie**
6. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna.
7. Konkurs jest otwarty dla wszystkich miłośników fotografowania i jest wolny od wszelkich opłat.
8. Uczestnicy rywalizują w dwóch kategoriach wiekowych: młodzież (do 18 roku życia) i dorośli (powyżej 18 roku życia). Podział i przypisanie do grupy następuje w oparciu o oświadczenie uczestnika.
9. Uczestnictwa w Konkursie, jak i praw i obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do odbioru nagrody, nie można przenosić na inne osoby.
10. Każdy uczestnik powinien wyrazić chęć udziału w konkursie osobiście lub drogą elektroniczną.
11. Zapisy uczestników konkursu odbywać się będą do 9 sierpnia 2020 r. w godzinach 10.00-16.00 w budynku Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Dział Historii Miasta przy ul. Kutuzowa 14 lub drogą mailową na adres: poczta@muzeum.boleslawiec.net oraz telefonicznie (75) 644 22 00. W tym przypadku zgłoszenie uznane będzie za ważne jedynie, gdy uczestnik otrzyma potwierdzenie odbioru wiadomości.
12. Zgłoszenie powinno zawierać następujące dane: imię i nazwisko, adres e-mail i/lub telefon kontaktowy oraz wskazanie grupy – młodzież/dorośli.
13. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w nim zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.

III. Terminarz konkursu

1. Konkurs trwa od 9 sierpnia 2020 r. do 31 sierpnia 2020 r.
2. Zdjęcia konkursowe w wersji elektronicznej na nośniku pamięci (pendrive, dysk zewnętrzny, płyta CD/DVD) należy dostarczać do budynku Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Dział Historii Miasta przy ul. Kutuzowa 14. Zdjęcia można również przysyłać pocztą elektroniczną na adres: poczta@muzeum.boleslawiec.net. Zgłoszenie uznane będzie za ważne, gdy uczestnik otrzyma potwierdzenie odbioru wiadomości. Ostateczny termin dostarczenia zdjęć upływa 31 sierpnia 2020 r. o godz. 15.00.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie nazwisk zwycięzców nastąpi 19 września 2020 r. w Dziale Historii Miasta przy ul. Kutuzowa 14 podczas spotkania, zorganizowanego w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa.
4. **Zasady zgłaszania zdjęć do konkursu**
5. Uczestnicy mogą zgłosić do konkursu fotografie własnego autorstwa, wykonane wspólnie lub w okresie ostatnich 30 lat.
6. Uczestnik ma prawo przedstawienia do oceny maksymalnie dwóch fotografii.
7. Oceniana będzie wartość artystyczna wykonanego zdjęcia oraz kreatywne podejście do tematu.
8. Zdjęcia zapisane w formacie JPG, umieszczone na płycie CD lub innym nośniku elektronicznym lub przesłane pocztą elektroniczną. Zdjęcia powinny posiadać następujące parametry: rozdzielczość min. 300 dpi, dłuższy bok fotografii nie może być mniejszy niż 2400 pikseli.
9. Prace nie spełniające wymogów regulaminu Konkursu zostaną odrzucone.
10. Ingerencja komputerowa dopuszczalna jest jedynie w zakresie działań odpowiadających zabiegom stosowanym w ciemni fotograficznej, polegających na rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, wypalaniu, poszerzeniu tonalności, wyostrzeniu, redukcji szumu. Wszelkie inne zmiany, opracowania, fotomontaż są niedopuszczalne.
11. **Przebieg konkursu oraz zasady prowadzenia konkursu**
12. Do jury Konkursu zostaną wybrani przedstawiciele organizatorów, a także osoby zajmujące się fotografią, a niebiorące udziału w Konkursie.
13. W skład jury nie mogą wchodzić osoby spokrewnione z uczestnikami Konkursu.
14. Organizatorzy nie zwracają zdjęć nadesłanych na Konkurs i zastrzegają sobie prawo do dysponowania nagrodzonymi fotografiami, które będą wykorzystywane na zasadzie bezpłatnej licencji w działalności Organizatorów, w szczególności w działalności związanej z promocją wydarzenia. Organizatorzy gwarantują autorom nagrodzonych zdjęć ochronę osobistych praw autorskich.
15. Zwycięskie zdjęcia będą prezentowane podczas rozstrzygnięcia konkursu w dniu 19 września 2020 r. oraz na stronie internetowej: www.muzeum.boleslawiec.net, a także na profilu facebook.pl tejże instytucji i na lokalnych portalach internetowych.
16. Przesłanie zdjęć jest równoznaczne ze zgodą autora na ich wykorzystanie w wyżej wymienionych celach na zasadzie licencji (bezpłatnej), na następujących polach eksploatacji: – w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęcia – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy zdjęcia, w tym techniką drukarską, reprograficzną,

zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; – w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których zdjęcie utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.

17. Nagrody

18. W Konkursie przyznane zostaną bony upominkowe na zakup sprzętu elektronicznego oraz książki.
19. Przewiduje się nagrodzenie trzech najlepszych zdjęć w każdej z kategorii oraz przyznanie wyróżnień. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród lub przyznania nagród ex aequo.
20. Wręczenie nagród odbędzie się w dniu rozstrzygnięcia konkursu, tj. 19 września 2020 r. w budynku Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Dział Historii Miasta przy ul. Kutuzowa 14. O dokładnym terminie rozstrzygnięcia konkursu uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo lub telefonicznie. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany sposobu ogłoszenia i wręczenia nagród.
21. Warunkiem realizacji przez uczestnika Konkursu prawa do nagrody, jest podanie w formularzu zgłoszeniowym danych kontaktowych, w tym imienia i nazwiska, adresu oraz ewentualnie numeru telefonu w zakresie niezbędnym do powiadomienia o przyznaniu nagrody. Organizator zapewnia uczestnikom ochronę powyższych danych i wykorzystanie ich wyłącznie na potrzeby Konkursu.
22. Laureatom nie przysługuje prawo do wyboru nagrody i zastrzeżenia szczególnych właściwości nagród.

VII. Reklamacje

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu uczestnicy powinni zgłaszać w formie pisemnej najpóźniej w terminie 7 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu tj. do 26 września 2020 r., na adres: Muzeum Ceramiki, Dział Historii Miasta ul. Kutuzowa 14, 59-700 Bolesławiec.

VIII. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie, że nie ponoszą odpowiedzialności za: zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie byli w stanie przewidzieć lub którym nie mogli zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej; niewręczenie uczestnikowi nagrody spowodowane nie podaniem przez uczestnika danych lub ich błędnym podaniem.