



Warsztaty wielkanocne w Muzeum Ceramiki w Bolesławcu cieszą się każdego roku niesłabnącym zainteresowaniem dzieci i młodzieży. Podczas zajęć każdy uczestnik może własnoręcznie wykonać tradycyjne ozdoby świąteczne. Inspiracji dostarczyć może nie tylko własna fantazja, ale również muzealna eksplozja obiektów związanych z tradycjami wielkanocnymi.

2016/03/muzeum\_wielkanoc.mp3

Gwww\_o3V9ak

Do 30 kwietnia 2016 r. w Dziale Historii Miasta bolesławieckiego Muzeum Ceramiki przy ul. M. Kutuzowa 14 prezentowana jest wystawa „Nie tylko pisanki. Zwyczaje wielkanocne na Śląsku”. Wernisaż wystawy odbył się 11 marca. Na ekspozycji zaprezentowane są obiekty związane z tradycjami wielkopostnymi i wielkanocnymi, które przetrwały w różnych regionach Polski. Wśród eksponatów znajdują się m.in. malowane na szkle stacje Drogi Krzyżowej, drewniane kołatki używane podczas obrzędów Wielkiego Tygodnia, a także rzeźby, płaskorzeźby, oleodruki oraz obrazy o tematyce pasyjnej. Na ekspozycji nie mogło zabraknąć jaj wielkanocnych zdobionych różnymi technikami. Pokazany zbiór liczy aż 600 barwnych jaj i wydmuszek. Największą grupę stanowią opolskie kroszonki pokryte misterną dekoracją rytą (drapaną). Na uwagę zasługują także palmy wielkanocne, pochodzące z okolic Bolesławca, zarówno te niewielkich rozmiarów, jak i kilkumetrowe okazy, stanowiące dumę wykonawców. W jednej z sal wystawienniczych zaaranżowano wnętrze wiejskiej chaty z tradycyjnymi ozdobami świątecznymi wieszanymi u powały – tzw. pająkami. Misterne, ażurowe konstrukcje, wykonane z kolorowych bibuły i słomy powstały na terenie powiatu bolesławieckiego. Wystawę dopełniają stroje ludowe noszone do dziś w niektórych regionach podczas świąt kościelnych, również Wielkiej Nocy, stanowiące wyraz przywiązania do tradycji. Ceramiczny akcent aranżacji stanowią bolesławieckie formy do ciast wielkanocnych oraz dzbany z motywem Baranka Bożego. Wystawę zamykają eksponaty o tematyce związanej z Lanym Poniedziałkiem i Śmigusem – Dyngusem: korwacze – różgi używane w niekiedy zamiast wody, „ku przestrodze” oraz wózek z kogucikiem

– atrybut chłopców chodzących „z dyngusem”. Wystawa została przygotowana we współpracy z Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, Muzeum Karkonoskim w Jeleniej Górze, Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu oraz Zespołem Pieśni i Tańca Ziemi Bolesławieckiej. Przez cały okres prezentacji wystawy wstęp dla dzieci i młodzieży szkolnej jest bezpłatny. (na podst. info MC)

[info/2016/03/muzeum\\_pisanki](info/2016/03/muzeum_pisanki)