



W Muzeum Ceramiki przy ul. Kutuzowa w Bolesławcu prezentowana jest wystawa wybitnego polskiego artysty ceramika, malarza, grafika, projektanta i designera – Władysława Garnika. Wernisaż wystawy “Władysław Garnik – Konstrukcje” odbył się 7 lutego 2020 r. Wystawa prezentowana będzie w bolesławieckim muzeum do 27 marca br.

Władysław Garnik od niemal 60 lat tworzy prace ceramiczne, które w zależności od użytego materiału prezentują ogromną różnorodność stylową. Na wystawie zestawiono porcelanowe misterne ażurowe konstrukcje architektoniczne o stonowanej kolorystyce oraz monumentalne, surowe prace, inspirowane ludzkim ciałem, utrzymane w naturalnej kolorystyce gliny. Wystawę uzupełniają rysunki, wykonane tuszem oraz multimedialny przegląd malarstwa artysty.

Wystawę przygotowano w ramach IV Biennale Mistrzów Ceramiki im. Bronisława Wolanina, ze zbiorów prywatnych artysty oraz kolekcji Muzeum Porcelany w Wałbrzychu, Fundacji UNIKAT, Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu.

Ekspozycji towarzyszą dwa katalogi, opatrzone wstępami uznanych historyków sztuki: Ariadny Sarnowicz i Zofii Gebhard prezentujące rzeźbę oraz malarstwo, rysunek i grafikę Władysława Garnika. Katalogi będzie można zakupić w czasie prezentacji wystawy w Bolesławcu – do 27.03.2020 r. (na podst. info MC)

[info/2020/02/wystawa_garnik](#)