



W perspektywie kilku lat Muzeum Ceramiki planuje zmienić siedzibę. Zbiory zostaną przeniesione do pałacyku Pücklera (ul. Zgorzelecka 28/29). W związku ze zmianą siedziby konieczne będzie wykonanie nowej aranżacji wystaw stałych, które z założenia mają łączyć historię miasta z dziejami miejscowej ceramiki.

W celu pozyskania kolejnych, interesujących eksponatów Muzeum Ceramiki podjęło współpracę z kolekcjonerami, zakładami ceramicznymi oraz obecnymi i dawnymi mieszkańcami miasta. Prezentacja efektów tej kooperacji odbywać się będzie etapami.

tAKMkKJR_Wk

Pierwszą ekspozycję pozyskanych do zbiorów muzealnych eksponatów zaplanowano w ramach obchodów jubileuszowego 25. Bolesławieckiego Święta Ceramiki w Dziale Historii Miasta bolesławieckiego Muzeum (ul. Kutuzowa 14). Na wystawę złożyły się najnowsze nabytki z muzealnej kolekcji pozyskane od kolekcjonerów z Polski i Niemiec oraz od stowarzyszeń i muzeów – przekazane w postaci długotrwałych depozytów. Wystawa prezentuje różne okresy z dziejów bolesławieckiego garncarstwa, ukazując różnorodność form i bogactwo dekoracji. W specjalnie zaaranżowanych wnętrzach pokazano przedmioty związane z działalnością bolesławieckiej Zawodowej Szkoły Ceramicznej i zakładów ceramicznych pozostających pod jej wpływem. Są to unikatowe figurki i wazony w opracowanych w szkole szklivach zaciekowych, matowych, „chińskich” – zwanych też „sang de boeuf” (bycza krew) i krystalizujących oraz elementy serwisów i puzderka pokryte artystycznym szklivem ziemnym z barwnymi malaturami i złoceniami. W stylizowanej kuchni z lat 20-30. XX w. zaprezentowano typowe „buncłoki” – naczynia pokryte brązowym szklivem ziemnym oraz elementy serwisów z dekoracją stempelkową. Najszerzej zaprezentowano powojenną historię bolesławieckiej kamionki, poczynając od projektów I. Zdrzałki z l. 50. XX w., poprzez projekty B. Wolanina zrealizowane w Spółdzielni Rękodziela Artystycznego „Ceramika Artystyczna”, J. Bany-Kozłowskiej z Zakładów Ceramicznych „Bolesławiec” na wazonach E. Niemirowskiego i miniaturowej rzeźbie B. Romanowskiego kończąc.

Wystawa nie powstałaby gdyby w prace nie włączyli się kolekcjonerzy oraz instytucje, którzy od lat konsekwentnie wspierają budowanie kolekcji muzealnej oraz biorą udział w realizacji projektów badawczych, naukowych i wystawienniczych. Muzeum Ceramiki w Bolesławcu serdecznie dziękuje za wsparcie projektu „Przyjaciele dla nowego Muzeum” następującym instytucjom oraz kolekcjonerom: Bundesheimatgruppe Bunzlau zu Siegburg, Haus Schlesien, Königswinter – Heisterbacherrott, Schlesisches Museum zu Görlitz, Tomasz Czerniawski, Stanisław Czerniawski, Lech Gut, Peter Hesse, Hermann Kühn, Andrzej Kaziuk, Stanisław Mazur, Zdzisław Mirecki, Edward Miźdal, Adam Mosiądz, Izabela i Marek Olszowy, Adrian Rajczakowski, Jan Leon Stasiak, Zbigniew Żyźniewski. Serdecznie dziękujemy za wsparcie! (*info Muzeum Ceramiki*)

info/2019/08/przyjaciele_dla_muzeum