



W Bolesławcu trwa Międzynarodowy Plener Ceramiczno – Rzeźbiarski. Temat przewodni tegorocznej edycji brzmi „**Nowy gatunek czy ewolucja**”.

06MF9fmSNr4

Od 31 lipca z materia zmagają się: Jakub Biewald (Polska), Zinaida Blyzniuk (Ukraina), Wiktoria Borowiec (Polska), Kazimierz Kalkowski (Polska), Lidia Kostanek (Polska), Tetiana Pavlyshyn (Ukraina), Dominika Pinczak (Polska), Dean Smith (Australia), Adama Sabota (Polska), Kazimierz Świerczewski (Polska) i Mateusz Grobelny (Komisarz Pleneru, Polska).

Plener trwa do 23 sierpnia. Artyści tworzą w: „**Ceramice Artystycznej**” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego w Bolesławcu, **Fabryce Naczyn Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz, Zakładach Ceramicznych „BOLESŁAWIEC” w Bolesławcu Sp. z o.o.** oraz w pracowniach ceramiczno-rzeźbiarskich **Bolesławieckiego Ośrodka Kultury** –

16 sierpnia (piątek) w bolesławieckim Ratuszu odbędzie się **wernisaż wystawy „Przed i Po”** uczestników 54. i 55. edycji Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno – Rzeźbiarskiego.

info/2019/08/plener_2019