

28. FESTIWAL

BLUES NAD BOBREM

15-20 LIPCA 2019 BOLESŁAWIEC

WWW.FESTIWALBLUESNADBOBREM.PL

19 LIPCA
STADION MOSIR, UL. RAJSKA
**PRZEGLĄD
ZESPOŁÓW
MUZYCZNYCH**
+ GOŚĆ SPECJALNY
START GODZINA 15:00/ WSTĘP WOLNY

*Warsztaty
MUZYCZNE*

15-19 LIPCA, BOK - MCC
ZAPISY STRONA FESTIWALOWA

**KONCERT
FINAŁOWY**

20 LIPCA
STADION MOSIR,
UL. RAJSKA
START GODZINA 17:00/ WSTĘP WOLNY

*Sebastian Riedel
& CREE*



*Natalia
SIKORA*

„TRIBUTE TO MIRA KUBASIŃSKA”
GOŚCINNIE DARIUSZ KOZAKIEWICZ



KLUB FESTIWALOWY 15-19 LIPCA
JAZZVA, START GODZINA 19:00
WSTĘP WOLNY

WSPÓŁORGANIZATORZY



Projekt jest współfinansowany ze środków budżetu Województwa Dolnośląskiego

PARTNERZY



SPONSORZY



Trwają przygotowania do 28 edycji Festiwalu Blues nad Bobrem 2019, która odbędzie się w dniach 14-20 lipca w Bolesławcu. Wydarzenie organizowane jest przez Stowarzyszenie Blues and Bobrem, Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki i Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. Festiwal objęty jest patronatem Marszałka Województwa Dolnośląskiego.

Blues nad Bobrem – „Nie ma przyszłości bez historii”

Rok 2019 jest dla Festiwalu Blues nad Bobrem szczególny, gdyż po ponad 10 latach nieobecności ponownie wraca on do miasta Bolesławca.

– To w Bolesławcu nad Bobrem wszystko się zaczęło, to tu w Bolesławcu Festiwal powinien się rozwijać – mówią organizatorzy.

Historia Festiwalu sięga początku lat 90'tych, kiedy to z inicjatywy lokalnych miłośników bluesa oraz ich wewnętrznej potrzeby niesformalizowanego i niczym niezmaconego muzykowania w gronie najlepszych narodził się pomysł zorganizowania czegoś wspólnego, lokalnego, dającego radość i wolność. Pierwsze edycje gościły takich muzyków jak Rysiek Riedel, Tadeusz Nalepa, Mira Kubasińska, czy Krystyna Prońko, którzy swym młodzięcym entuzjazmem i niesamowitą charyzmą przyciągali rzesze zafascynowanych tym gatunkiem muzycznym ludzi.

– Blues nad Bobrem symbolizował wyzwolenie i ukazywał radość, jaką można czerpać ze wspólnego grania i uczestniczenia w koncertach, to do tej energii, klimatu, oraz muzyki chcemy powrócić dziś – mówią organizatorzy wydarzenia.

Po wielu latach Zarząd Stowarzyszenia Blues nad Bobrem oraz Prezydent Miasta Bolesławca podjęli ponowną próbę dialogu, mającą na celu przywrócenie Festiwalu do miejsca, z którego się wywodzi oraz wspólne budowanie jego marki, odwołując się do energii, którą emanował w czasach swej świetności. Misją Stowarzyszenia dla 28. edycji Festiwalu jest propagowanie muzyki bluesowej wśród młodego pokolenia słuchaczy. To w perspektywie tego celu Stowarzyszenie podjęło po raz pierwszy w historii Festiwalu decyzję o organizacji bezpłatnego i dostępnego dla wszystkich wydarzenia.

Formuła Festiwalu. Co nas czeka w lipcu?

Koncerty plenerowe poprzedzi pięć dni warsztatów muzycznych prowadzonych przez najlepszych artystów w kraju. W tym roku do Bolesławca wracają giganci gitary: **Marek Raduli** (Bajm, Maryla Rodowicz, Budka Suflera), **Jacek Królik** (Chłopcy z Placu Broni, Edyta Górniak, Urszula, Grzegorz Turnau, Brathanki), czy **Jacek Krzaklewski** (Perfect, Banda i Wanda). Klasy wokalu poprowadzą wspólnie **Maciej Balcar** wokalista Dżem oraz **Ola Sozańska-Kut**, bolesławianka, którą znają uczniowie w całej Polsce. Kultowe warsztaty muzyczne, z ponad 25-letnią historią stanowią serce festiwalu i od zawsze ściągają do Bolesławca pasjonatów bluesa z całej Polski. W tym roku w ramach warsztatów organizujemy aż 9 klas: 2 klasy gitary, perkusja, wokal, bas, instrumenty klawiszowe i hammond, harmonijka ustna, oraz autorska klasa **Magdaleny Piskorczyk** Masterclass. W gronie wykładowców przywitamy także **Zbigniewa Lewandowskiego**, **Cezarego Konrada**, **Kajetana Galasa**, **Bartosza Łęczyckiego**, **Romana Badeńskiego**, **Marcina Pendowskiego**, **Tomasza Grabowego**. Wszyscy ci znakomici muzycy będą upiększać Bolesławiec swoją pasją do muzyki oraz wspólnym jammowaniem w klubie festiwalowym, do którego serdecznie wszystkich zapraszamy!

- **Klub Festiwalowy: Jazzva/ otwarty codziennie w dniach 14-19 lipca. Start godzina 19:00, wstęp wolny**

Polsko czeski przegląd zespołów muzycznych

Tradycyjnie w piątkowy wieczór festiwalowy, po tygodniu warsztatów i jammowania zapraszamy na bezpłatny koncert plenerowy nad Bóbr, gdzie odbędzie się "Polsko czeski Przegląd Zespołów Muzycznych" w ramach Bluesa nad Bobrem, organizowany przez BOK – MCC.

– Publiczność będzie miała okazję posłuchać młodych, ambitnych zespołów, których pasją i talentem jesteśmy zachwyceni – komentują organizatorzy – Poziom tegorocznego przeglądu jest bardzo wysoki – dodają.

W ramach przeglądu wspólnie z publicznością wyłonimy dwóch laureatów, który otrzymają atrakcyjne nagrody finansowe oraz nowoczesny sprzęt muzyczny ufundowany przez naszych wieloletnich partnerów. Gwarantujemy solidną dawkę bluesa na całe popołudnie. Kiedy zaś jury będzie obradowało nad wyłonieniem zwycięzcy, nad Bobrem wybuchnie prawdziwa bomba muzyczna "Trzynasta w samo południe" – zespół znany szerszej publiczności z udziału w programach X Factor, czy Must Be the Music.

- **Przegląd Zespołów Muzycznych: ul. Rajska, 19 lipca 2019, start godzina 15:00 wstęp wolny**

Koncert finałowy dla Miry i Ryśka

Na zakończenie festiwalu, w sobotę 20 lipca odbędzie się bezpłatny koncert finałowy, którego gwiazdami w tym roku będą Sebastian Riedel z zespołem Cree i Natalia Sikora w duecie z Dariuszem Kozakiewiczem w projekcie „Tribute to Mira”. Wybór tych artystów jest ukłonem w stronę historii festiwalu i dwóch z jego najjaśniejszych gwiazd: Ryszarda Riedla i Miry Kubasińskiej.

– Od początku chcieliśmy, aby powrót do Bolesławca nie był tylko powrotem do miasta, ale do konkretnego miejsca, na bulwar nad Bobrem. Wiedzieliśmy też, że historia musi zatoczyć koło w kontekście muzycznym, dlatego też wybór gwiazd tegorocznego koncertu finałowego nie był trudny – komentują organizatorzy.

Rok 2019 jest także rokiem, w którym obchodzimy 25-rocznicę śmierci Ryśka Riedla, legendy polskiego bluesa, oraz legendy naszego Festiwalu. Jesteśmy bardzo szczęśliwi, że po ćwierć wieku udało nam się zaprosić do Bolesławca Sebastiana Riedla i że zagra on w tym właśnie miejscu, nad Bobrem, tam, gdzie ponad ćwierć wieku temu czarował nasze serca Rysiek. Natalii Sikory przedstawiać nie trzeba. Jest to postać zupełnie nietuzinkowa, z fantastycznym głosem i charyzmą nieustępującą, ukochanej przez nią Janis Joplin. W akompaniamencie znakomitych muzyków, w tym Dariusza Kozakiewicza, Natalia przywoła ducha Miry Kurasińskiej nad Bóbr. Wierzmy, że poprzez wybór takiego repertuaru trafimy zarówno do starszego grona słuchaczy, pamiętającego pierwsze edycje wydarzenia, jak i do młodych odbiorców, którzy nie mieli jeszcze okazji uczestniczyć w żadnej z edycji Blues 'a nad Bobrem. Zapraszamy wszystkich, nie tylko pasjonatów bluesa.

– Koncerty plenerowe to przede wszystkim świetna okazja, na spędzenie letniego wieczoru w plenerze, w doborowym gronie przy dźwiękach znakomitej muzyki. Na terenie festiwalu będzie można się najeść, zagasić pragnienie i po prostu zrelaksować. Interesujące zajęcia znajdą dla siebie dzieci, podczas organizowanej wspólnie z Toyotą-Boshoku akcji artystycznego malowania samochodu i wielu innych atrakcji – dodają organizatorzy.

- **Koncert Finałowy 28. Edycji Festiwalu Blues nad Bobrem 20 lipca odbędzie się na stadionie MOSiR przy ul. Rajskiej 1, start godzina 17:00/ wstęp wolny**

– Praca nad Festiwalem to praca zespołowa – kończą organizatorzy – Od wielu miesięcy mamy przyjemność współpracy ze wspaniałymi partnerami, dzięki którym Festiwal Blues nad Bobrem może wrócić do swoich korzeni w dobrym stylu! Drodzy partnerzy, dziękujemy, że w nas uwierzyliście

w wyniku czego wzbogacimy Bolesławiec o dobrą dawkę kultury, dostępną dla każdego! Tymczasem my prowadzimy już rozmowy o kolejnych edycjach Festiwalu. Rawa Blues, Suwałki spójrzcie na zachód, Bolesławiec wraca na scenę.

Szczegóły na stronie: www.festiwalbluesnadbobrem.pl