



Energetyczny taniec połączony z żywiołową energią młodych artystów z zespołów Canon i Canonki z BOK -MCC zainaugurował 29 czerwca 2019 r. ceramiczne instalacje w formie siedziska i szeslongu. Obie konstrukcje autorstwa Mateusza Grobelnego stanęły na bolesławieckim Rynku i zostały realizowane w ramach projektu „REVIVAL! – Rewitalizacja historycznych miast Dolnego Śląska i Saksonii” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Współpracy INTERREG Polska-Saksonia 2014-2020.

yWeIVB8vCIY

Projekt „REVIVAL! – Rewitalizacja historycznych miast Dolnego Śląska i Saksonii” ma na celu przybliżenie wspólnego europejskiego dziedzictwa kulturowego poprzez rozwój turystyki kulturowej w obrębie historycznego centrum miasta. W efekcie nastąpić ma zwiększenie zainteresowania turystów krajowych i zagranicznych bolesławiecką starówką. Projekt stanowi również kontynuację procesu rewitalizacji starówki miejskiej, która stanie się miejscem bardziej atrakcyjnym dla mieszkańców dzięki rozwinięciu oferty kulturalnej i zwiększeniu atrakcyjności przestrzennej poprzez wprowadzenie w tkankę historycznego centrum Bolesławca instalacji artystycznych stanowiących twórcze rozwinięcie historycznych tradycji ceramicznych.

info/2019/07/ceramiczne_meble