



Podczas dwóch tygodni ferii zimowych w pracowniach BOK-MCC bezpiecznie bawili się, tworzyli i realizowali swoje pasje blisko 300 osób. Z seansów dla dzieci i młodzieży w kinie Forum skorzystało prawie 2 500 widzów. W BOK-MCC młodzież Bolesławianie próbowali swoich sił w różnych dziedzinach sztuki. W obu budynkach BOK-MCC, przy Placu Piłsudskiego i przy ulicy Chopina, uczniowie brali udział w kilkunastu warsztatach: plastycznych, tanecznych, wokalnych, muzycznych, teatralnych, fotograficznych i filmowych.

2016/02/ferie_2016_bok.mp3

4GhUiP49eek

Dla miłośników prac manualnych odbyły się warsztaty plastyczne „Morze rozświetlone tysiącami barw”, gdzie pod okiem instruktorów: Mateusza Grobelnego, Edyty Orlińskiej powstawały prace ceramiczne. Tematyka zajęć skupiała się wokół zagadnień związanych z istotami zamieszkującymi głębiny mórz oraz podwodną fauną i florą. Uczestnicy wykonali 12 mozaik, które zostały poszklawione. W następnym etapie prace zostaną wypalane, zosusone i sklezione tak, aby mogły zostać podwieszone na płycie. Dodatkowym kreatorem formy w ceramicznych obrazach stanie się sztuczne światło. Efekt pracy uczestników warsztatów będzie można zobaczyć na wystawie w BOK-MCC w czerwcu.

W pierwszym tygodniu ferii na zajęciach „Patchwork - warsztaty tkaniny i batiku” uczestnicy zajęć tworzyli batik, patchwork oraz maskotki, poznali ścięgi i podstawy krawiectwa. Nabyli również umiejętność pracy z tkaniną. Były to warsztaty Magdaleny Koniecznej, która w drugim tygodniu dla nieco starszych uczniów poprowadziła zajęcia „Impresje – warsztaty malarstwa i tkaniny” inspirowane impresjonizmem, nauką technik malarskich i wiedzą o barwie. Motywem przewodnim tych zajęć był collage oraz praca z tkaniną (batik) i stempel.

Warsztaty dla młodzieży szkolnej „Oto się, jak chcesz to w niej sied, czyli uroki zimy (a lato niech gdzie indziej lata)” poprowadzili: Katarzyna Zarówny i Czesław Matyjewicz. Podczas zajęć zadaniem uczestników było zinterpretowanie pojęcia „się” i wyrażenie tego w artystyczny sposób, za pomocą prostych środków wyrazu - wstępek i sznurków. Pomysłem nie było końca. W rezultacie powstał „kosmiczny karnawał” wyznaczony przez siebie wzajemnie powiązanej materii – różnobarwnych tasiemek wpisanych w bryłę dwudziestocianu gwiazdowego podwieszono pod sufitem i znajdujących się pod nim trzech ostrosłupów. Kompozycję dodatkowo uzupełniały swobodnie opadające pasma tańm, wzajemnie się przenikających. Instalację można będzie zobaczyć w galerii „W sam raz” (kino Forum) do 19 lutego.

Fani tańca mieli szeroki wybór. Z podstawami kroków i rytmów tańca orientalnego w dwóch grupach wiekowych zapoznawała uczestników Alicja Kowal. Pełne gracji ruchy oraz egzotyczne dźwięki zapewniły młodszymi i starszym dziewczętom wspaniałą zabawę. Uczniowie, którym nie straszne jest stanie na głowie i inne akrobacje, a do tego taniec to ich żywioł, wybrali zajęcia break dance u Pawła Klimka. Na początek - rytmika oraz akrobatyka z elementami break dance oraz podstawy tańca: feeling, top rock i footwork.

Osoby ceniące sobie tradycję wzięły udział w warsztatach tańca ludowego i śpiewu „To i owo na ludowo” u instruktorki prowadzącej na co dzień Zespół Pieśni i Tańca „Bolesławiec” w BOK-MCC Agnieszki Radwańskiej. Dzieci podczas zajęć poznały tańce, pieśni oraz stroje ludowe z kilku regionów Polski. Uczyły się Krakowiaka, Poloneza, Kujawiaka oraz suity tańców dolnośląskich. Kiedy miały okazję przymierzyć strój ludowy z danego regionu i w nim zatańczyć. Dzieci uczyły się również nazw poszczególnych części garderoby w języku staropolskim. Maluchy z ogromnym zaangażowaniem wyczyły poszczególne układy choreograficzne.

Najmłodszy uczestnicy ferii w BOK-MCC mogli pogimnastykować się na zajęciach „Aerobiku dla dzieci” z Agnieszki Radwańskiej. Zajęcia te opierały się na prostych krokach oraz ćwiczeniach wzmacniających poszczególne partie mięśni. Celem tych warsztatów była poprawa kondycji, siły i sprawności dzieci. Uczestnicy na podstawie współpracy w grupie wykonywali szereg zabaw integracyjno-ruchowych i czyli je z ćwiczeniami rytmicznymi, wyczyli z rekwizytami m.in. z piórkami,

kijkiem gimnastycznym, wstępką oraz z poduszkami. Dzieci mimo fizycznego zmęczenia z uśmiechem opuszczają salę taneczną. Maluchy przekonały się, że gimnastyka to świetny sposób na spędzanie wolnego czasu.

Miłośnicy muzyki, również się nie nudzili. Miłośnicy klimatów bluesowych na warsztatach gitarowych mieli okazję rozwijać swoje umiejętności frazowania, kostkowania i harmonii u instruktora Mirosława Kuca, znanego mieszkańcom m.in. z zespołu Tres.

W CIK „Orzeł” odbywały się warsztaty wokalne prowadzone przez Barbarę Lendzian. Tutaj młodzież wykonywała ćwiczenia z emisji głosu, doskonalili intonację melodii z uwzględnieniem rytmu, dynamiki i artykulacji. Pracowała również nad ćwiczeniami oddechowymi i dykcją. Kształtowała umiejętności pracy z mikrofonem i prawidłową postawę podczas śpiewu. Na wybranych polskich utworach zapoznała się z interpretacją tekstu i ruchu scenicznego.

Pierwszy tydzień działań feryjnych w CIK „Orzeł” zakończyły warsztaty muzyczne dla uczestników pracowni BOK-MCC poprowadzone przez Michała Sołtana. W zajęciach wzięli udział uczestnicy pracowni gitary Mirosława Kuca i pracowni wokalne prowadzonej przez Barbarę Lendzian. Muzyk, kompozytor, wokalista i instrumentalista opowiedział o swoich doświadczeniach, o wolności tworzenia w muzyce, o procesie twórczym. Wspólnie z uczestnikami tworzył nowe kompozycje muzyczne.

Finałem warsztatów był koncert Michała Sołtana „No we?, ej we?! Czyli nietuzinkowo o miłości”. Jeden ze swoich utworów zagrał z Wojciechem Andrzejewskim - podopiecznym Mirosława Kuca z pracowni gitary. Relację z warsztatów zrealizował Michał Szwed prowadzący Pracownię filmową BOK-MCC.

Dla tych, którym aktorstwo w duszy gra odbyły się zajęcia teatralne. Pierwszy tydzień zajęć teatralnych z Urszulą Fraszczak-Matyjewicz, to przede wszystkim zajęcia integrujące, pokazujące podstawy animacji teatralnej oraz gry i zabawy. W drugim tygodniu uczestnicy przygotowywali się do pokazu powarsztatowego, pracując nad własnymi utworami polskich klasyków m.in. Juliana Tuwima, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Jana Brzechwy.

Doskonalenie umiejętności pracy z kamerą i aparatem. Miłośnicy fotografii mieli okazję zapoznać się z tajnikami fotografii cyfrowej, otworkowej i analogowej podczas trzydniowych warsztatów prowadzonych przez znanego bolesławieckiego fotografa Grzegorza Sidorowicza. Uczestnicy warsztatów filmowych „No to CIK! Się kręci” pod okiem operatora kamery Michała Szweda poznawali podstawowe pojęcia dotyczące postprodukcji w filmie i telewizji oraz technik filmowych. (na podst. info BOK-MCC)

info/2016/02/ferie_bok_mcc