



Za nami pó?metek ferii zimowych w Boles?awieckim O?rodku Kultury – Mi?dzynarodowym Centrum Ceramiki. Pod okiem do?wiadczonych instruktorów dzieci i m?odzie? rozwija?y swoje pasje i zainteresowania na bezpiecznych zaj?ciach plastycznych, tanecznych, wokalnych, muzycznych, teatralnych, fotograficznych i filmowych. Ch?tnie korzystali równie? z przygotowanej dla nich oferty Kina Forum.

2016/02/ferie_2016.mp3

SdVJ0mhfC8A

W pracowniach w budynku BOK-MCC dla mi?o?ników prac manualnych odby?y si? warsztaty plastyczne „Morze roz?wielone tysi?cami barw” gdzie pod okiem instruktorów: Mateusza Grobelnego, Edyty Orli?skiej, Katarzyny Zarówny powstawa?y prace ceramiczne. Uczestnicy wykonali 12 mozaik inspirowanych morzem m.in. o?miornice, rekiny, ryby. Wszystkie prace zosta?y poszkliwione. W nast?pnym etapie prace zostan? wypalone, z?o?one i sklejone tak aby

mogły zostać podwieszane na płycie. Ostatnim etapem będzie podświetlenie powstałych rzeźb ceramicznych. Efekt pracy uczestników warsztatów będzie można zobaczyć na wystawie w BOK-MCC w czerwcu.

Na zajęciach u Magdaleny Koniecznej „**Patchwork - warsztaty tkaniny i batiku**” uczestnicy zajęć tworzyli batik, patchwork oraz maskotki, poznali ciecigi i podstawy krawiectwa. Nabyli również umiejętności pracy z tkaniną.

Miłośnicy klimatów bluesowych na **warsztatach gitarowych** mieli okazję rozwijać swoje umiejętności frazowania, kostkowania i harmonii u instruktora Mirosława Kuca, znanego mieszkańcom m.in. z zespołu Tres.

Fani tańca mieli szerokie pole do wyboru

Z podstawami kroków i rytmów **tańca orientального** w dwóch grupach wiekowych zapoznawała uczestników Alicja Kowal. Pełne gracji ruchy oraz egzotyczne dźwięki zapewniły młodszymi i starszym dziewczynom wspaniałą zabawę. Uczniowie, którym nie straszne jest stanie na głowie i inne akrobacje, a do tego taniec to ich żywioł, wybrali **zajęcia break dance** u Pawła Klimka. Na początek - rytmika oraz akrobatyka z elementami break dance oraz podstawy: feeling, top rock i footwork.

Osoby ceniące sobie tradycję wzięły udział w warsztatach tańca ludowego i śpiewu „**To i owo na ludowo**” u instruktorki prowadzącej na co dzień Zespół Pieśni i Tańca „Bolesławiec” w BOK-MCC Agnieszki Radwańskiej. Dzieci podczas zajęć poznały tańce, pieśni oraz stroje ludowe z kilku regionów Polski. Uczęły się Krakowiaka, Poloneza, Kujawiaka oraz suitę tańców dolnośląskich. Każde miało okazję przymierzyć strój ludowy z danego regionu i w nim zatańczyć. Dzieci uczyły się również nazw poszczególnych części garderoby w języku staropolskim. Maluchy z ogromnym zaangażowaniem wyczyły poszczególne układy choreograficzne.

Najmłodsi uczestnicy ferii w BOK-MCC mogli pogimnastykować się na zajęciach „**Aerobiku dla dzieci**” z Agnieszki Radwańskiej. Zajęcia te opierały się na prostych krokach oraz ćwiczeniach wzmacniających poszczególne partie mięśni. Celem tych warsztatów była poprawa kondycji, siły i sprawności dzieci. Uczestnicy na podstawie współpracy w grupie wykonywali szereg zabaw integracyjno-ruchowych i ćwiczeń rytmicznymi, wyczyli z rekwizytami m.in. z piłką, kijem gimnastycznym, wstawką oraz z poduszkami. Dzieci mimo fizycznego zmęczenia uśmiechem opuszczają salę taneczna. Maluchy przekonały się, że gimnastyka to świetny sposób na spędzanie wolnego czasu.

W budynku Centrum Integracji Kulturalnej „Orzeź” młodzieńcy **fotografii** mieli okazję zapoznać się z tajnikami fotografii cyfrowej, otworkowej i analogowej pod okiem znanego bolesławieckiego fotografa Grzegorza Sidorowicza.

Również w CIK „Orzeź” odbywały się **warsztaty wokalne** prowadzone przez Barbarę Lendzian. Tutaj młodzież wykonywała ćwiczenia z emisji głosu, doskonalili intonację melodii z uwzględnieniem rytmu, dynamiki i artykulacji. Pracowała również nad ćwiczeniami oddechowymi i dykcją. Kształtowała umiejętności pracy z mikrofonem i prawidłowe postawy podczas śpiewu. Na wybranych polskich utworach zapoznała się z interpretacją tekstu i ruchu scenicznego.

Pierwszy tydzień **zajęć teatralnych** z Urszulą Frączką-Matyjewicz, to przede wszystkim zajęcia integrujące, pokazujące podstawy animacji teatralnej oraz gry i zabawy.

Uczestnicy **warsztatów filmowych „No to CIK! Si? kr?ci”** pod okiem operatora kamery Michała Szweða poznawali podstawowe pojęcia dotyczące postprodukcji w filmie i telewizji oraz technik filmowych.

Pierwszy tydzień działań feryjnych w CIK „Orzeź” zakończyły **warsztaty muzyczne** dla uczestników pracowni BOK-MCC poprowadzone przez **Michała Sołtana**. W zajęciach wzięli udział uczestnicy pracowni gitary Mirosława Kuca i pracowni wokalne prowadzonej przez Barbarę Lendzian. Muzyk, kompozytor, wokalista i instrumentalista opowiedział o swoich doświadczeniach, o wolności tworzenia w muzyce, o procesie twórczym. Wspólnie z uczestnikami tworzyły nowe kompozycje muzyczne.

Finałem warsztatów był koncert Michała Sołtana „**No we?, ej we?! Czyli nietuzinkowo o miłości**”. Jeden ze swoich utworów zagrał z Wojciechem Andrzejewskim - podopiecznym Mirosława Kuca z pracowni gitary. Relację z warsztatów zrealizował Michał Szweða prowadzący Pracownię filmową BOK-MCC.

Efekt tej pracy oraz uczestników zajęć wokalnych, teatralnych i filmowych odbywających się w CIK „Orzeź” będzie można zobaczyć na „**Walentynkowym podsumowaniu zajęć feryjnych**” w CIK „Orzeź” - **12 lutego o godz. 18.00**. Gorąco polecamy i zapraszamy. Wstęp wolny.

Ponadto w pierwszym tygodniu ferii m?odzi widzowie ch?tnie korzystali z oferty filmów wy?wietlanych w **Kinie Forum**. Przyci?gn?? ich atrakcyjny repertuar i cena biletów. Prawie 1 200 widzów obejrza?o animacje: „Odlotowa przygoda” w wersji klasycznej i 3D, „Barbie: Tajne Agentki” oraz jednorazowe seanse filmów w 3D za 10 z? - "Happy Feet 2 - Tupot ma?ych stóp” i „Lego Przygoda 3D”. (info BOK-MCC)

info/2016/02/ferie