



Do 29 lutego 2016 roku w Bolesławieckim Ośrodku Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki w galerii „ma?a Bia?a” mo?na ogl?da? wystaw? „Przestrze? geometrii”, na której prezentowane s? prace 23 studentów i absolwentów Pracowni Ceramiki Wydzia?u Rze?by z warszawskiej Akademii Sztuk Pi?knych.

2016/01/przestrzen_geometri.mp3

ma5bY-tDVaw

Wernisa? wystawy „Przestrze? geometrii” rozpocz?? film dokumentalny o wypale ceramiki w piecu opalanym drewnem. Piec ten znajduje si? na warszawskiej uczelni artystycznej od przesz?o 70 lat. Swoj? obecno?ci? zaszczyci? równie? prowadz?cy od sze?ciu lat warszawsk? pracowni? ceramiczn? dr hab. **Stanis?aw Brach**, który w swojej wypowiedzi przybli?y? zebrany histori? pracowni.

Warszawska Akademia Sztuk Pięknych po raz drugi prezentuje w przestrzeni galerijnej BOK-MCC efekt pracy twórczej. Oprócz grupy studentów i absolwentów na wystawie swoje prace prezentują zrzeszeni w Otwartej Akademii - działający w ramach Pracowni Ceramiki - adepci sztuki ceramicznej: **Agnieszka Hernik, Angela Pareja Rosales, Dorota Grzechowicz, Wanda Wolf i Justyna Kosmalska.**

Wśród eksponatów znalazły się formy przedstawieniowe **Pauli Wlazło, Gabrieli Pawlickiej, Artemy Dmytrenko, Angeli Pareja Rosales, Anny Katarzyny Wlazło**; rzeźby amorficzne **Faustyny Makarut, Agnieszki Hernik, Sophie Masłowskiej, Aleksandry Perec, Justyny Jonak - Stańkiewicz**; kompozycje geometrycznych form abstrakcyjnych **Patrycji Barkowskiej, Bogdana Cieniucha, Pauliny Góbieckiej, Doroty Grzechowicz, Magdaleny Jęczyńskiej, Edyty Katarzyny Masny i Wandy Wolf.** (na podst.info BOK-MCC)

info/2016/01/wernisarz_bok