



fot. G. Matoryn

Ceramika

europejskie dziedzictwo kulturowe
w fotografii

pasja fotografia ceramika

12 - 16 sierpnia
w Bolesławcu



Projekt „Ceramika - europejskie dziedzictwo kulturowe w fotografii” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa

Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki w Bolesławcu i Stowarzyszenie Podkarkonoskich Artystów-Plastyków w Trutnowie przy współpracy ze **Stowarzyszeniem Fotograficznym CAMERA** rozpoczęli realizację projektu „Ceramika – europejskie dziedzictwo kulturowe w fotografii”.

Kontynuując swoje fotograficzne fascynacje, grupa polskich i czeskich fotografików weźmie udział w warsztatach fotografowania ceramicznych dzieł i pracy artystów. Tym razem BOK – MCC zaprosił czeskich fotografów do Bolesławca w sierpniu, miesiącu związanym z ceramiką, podczas trwania 54. Międzynarodowego Sympozjum Ceramiczno-Rzeźbiarskiego i rozpoczynającego się 24. Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

W ramach Projektu odbywają się w Bolesławcu warsztaty fotograficzne połączone z wykładami. Projekt obejmuje 4 pełne dni warsztatów fotograficznych plus 3 wykłady, biorą w nich udział miłośnicy fotografii. Poprowadzą je uznani fotograficy z Polski, zajmujący się fotografią studyjną i reportażową. Efektem pracy warsztatowej będzie wystawa zorganizowana jesienią w Bolesławcu i w Trutnowie.

Kontynuując swoje fotograficzne fascynacje, grupa polskich i czeskich fotografików weźmie udział w warsztatach fotografowania ceramicznych dzieł i pracy artystów. Tym razem BOK – MCC zaprosił czeskich fotografów do Bolesławca w sierpniu, miesiącu związanym z ceramiką, podczas trwania 54. Międzynarodowego Sympozjum Ceramiczno-Rzeźbiarskiego i rozpoczynającego się 24. Bolesławieckiego Święta Ceramiki. W ramach Projektu odbywają się w Bolesławcu warsztaty fotograficzne połączone z wykładami. Projekt obejmuje 4 pełne dni warsztatów fotograficznych plus 3 wykłady, biorą w nich udział miłośnicy fotografii. Poprowadzą je uznani fotograficy z Polski, zajmujący się fotografią studyjną i reportażową. Efektem pracy warsztatowej będzie wystawa zorganizowana jesienią w Bolesławcu i w Trutnowie.

Zorganizowany w dniach 12 - 16 sierpnia 2018 r. plener połączony z warsztatami fotografii zawiera zarówno część teoretyczną, połączoną z pokazami i ciekawymi wykładami każdego dnia, jak i część praktyczną: fotografowanie, pracę w ciemni, omówienia i analizę wykonanych zdjęć. Wykłady i warsztaty prowadzą **Maciej Hnatiuk** - artysta, fotografik ZPAF i **Rafał Swosiński** – fotografik. Temat międzynarodowych plenerów ceramiczno-rzeźbiarskich przybliży artysta rzeźbiarz – **Mateusz Grobelny**. Fotograficy wspólnie z uczestnikami tegorocznego sympozjum, obejrzą również filmy: „Wrak wygasłego słońca”(z 2010 r.) i „Dzban ognia” (film dokumentalny zrealizowany w trakcie 22. Bolesławieckiego Święta Ceramiki, opowiadający o procesie budowy i wypału autorskiego pieca „Akwarium ognia”).

Podsumowaniem całości będzie wystawa fotograficzna zorganizowana jesienią w Bolesławcu i Trutnowie. Towarzyszyć jej będzie katalog, stanowiący zbiór najlepszych zdjęć.

Organizowana przez BOK – MCC impreza służy nawiązaniu współpracy, wymiany doświadczeń, propagowaniu dziedzictwa kulturowego oraz integracji poprzez sztukę.

Projekt „Ceramika europejskie dziedzictwo kulturowe w fotografii” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz ze środków budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Nysa”. (info BOK-MCC)