



Dwunastu ceramików-rzeźbiarzy z Polski, Włoch, Izraela, Białorusi i Indii przyjechało do Bolesławca na 54. Międzynarodowy Plener Ceramiczno-Rzeźbiarski. Artyści biorą udział w największej imprezie promującej nasze miasto, jaką jest 24. Bolesławieckie Święto Ceramiki.

Plenerowicze swoje prace tworzą w trzech bolesławieckich zakładach: „Ceramicie Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego, Fabryce Naczyni Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz, a także Zakładach Ceramicznych „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o. Dodatkowym miejscem pracy są pracownie Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki. Komisarzem pleneru po raz kolejny jest dobrze znany artysta Mateusz Grobelny.

Czteroosobowa komisja w składzie: Ewa Lijewska – Małachowska - dyrektor Bolesławieckiego Ośrodka Kultury – Międzynarodowego Centrum Ceramiki, Anna Bober – Tubaj - dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu, Krystyna Gay – Kutschenreiter - komisarz plenerów w latach 1990 – 2005 oraz Mateusz Grobelny komisarz tegorocznej edycji pleneru, spośród nadesłanych aplikacji wybrała 11 artystów. Uczestnikami 54. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego w Bolesławcu są: Roberta-Lady I-Taly Barlati / Włochy, Ruty Benjamini / Izrael - Wielka Brytania, Aneta Brudkowska / Polska - Wielka Brytania, Stanisław Brach / Polska, Rozalina Busel / Białoruś, Sarban Chowdhury / Indie, Katarzyna Anna Chrzanowska / Polska - Norwegia, Michał Gdak / Polska, Mateusz Grobelny / Polska, Dorota Grześkiewicz / Polska, Kazimierz Kalkowski / Polska, Barbara Licha / Polska - Australia

Bolesławiecki plener, to najstarsze tego typu wydarzenie w Polsce. Skutecznie promuje dorobek wybitnych artystów ceramików – rzeźbiarzy z kraju i zagranicy. Jego organizatorem jest Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki oraz Gmina Miejska Bolesławiec.

Prace uczestników 53. i 54. edycji Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego zostaną zaprezentowane podczas wernisażu wystawy „przed i po”, która odbędzie się 17 sierpnia /piątek/ o godzinie 16.00 w Ratuszu, Rynek 1 (info BOK-MCC)

Program Pleneru:

- 04.08/18:00 Wernisaż wystawy malarstwa „Moje martwe” Anny Bereźnickiej-Kalkowskiej / Przywitanie artystów 54.
MPCRz w Bolesławcu, galeria „W sam raz” BOK - MCC, pl. Piłsudskiego 1c
- 10.08/18:00 Wykłady – prezentacja twórczości artystów, sala konferencyjna BOK - MCC, pl. Piłsudskiego 1c
1. Roberta-Lady I-Taly / Włochy Technika jakości
 2. Ruty Benjamini Izrael/ Wielka Brytania Doskonale niedoskonałości
 3. Aneta Brudkowska / Polska/UK Pomiędzy
 4. Stanisław Brach / Polska Miodem płynące – rzeźba w porcelanie. Porcelana w rzeźbie
- 11.08/18:00 Wykłady – prezentacja twórczości artystów, sala konferencyjna BOK - MCC, pl. Piłsudskiego 1c
1. Rozalina Busel / Białoruś Ceramika to moje życie
 2. Anna Katarzyna Chrzanowska / Polska/Norwegia Prezentacja podróży artystycznej
 3. Kazimierz Kalkowski / Polska Twórczość Kazimierza Kalkowskiego
- 12.08/18:00 Wykłady – prezentacja twórczości artystów, sala konferencyjna BOK - MCC, pl. Piłsudskiego 1c
1. Sarban Chowdhury / Indie Zbadanie ceramiki pojęciowej
 2. Michał Gdak / Polska Na styku przestrzeni
 3. Dorota Grześkiewicz / Polska Twórczość i tradycje rodzinne
 4. Barbara Licha / Polska/Kanada Zawsze chciałam pracować w glinie
- 13.08/18:00 CIK „Orzeł” BOK - MCC, ul. Chopina 17
- Mateusz Grobelny / Polska / komisarz pleneru, wykłady: „Historia Pleneru w latach 2013 – 2017”, „Historia ognia”
- 17.08/16:00 Wernisaż wystawy „Przed i Po” uczestników 53. i 54. edycji Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno - Rzeźbiarskiego w Bolesławcu, Ratusz, Rynek 41
- 17.08/18:00 Oficjalne otwarcie 24. Bolesławieckiego Święta Ceramiki, parada „Ceramiczny karnawał”
- 25.08/17:00 Oficjalne zamknięcie Pleneru, wernisaż Wystawy poplenerowej 54.
Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno - Rzeźbiarskiego w Bolesławcu, Galeria „mała Biała” BOK - MCC, pl. Piłsudskiego 1c

- 04.08 / 18:00 Vernissage of the exhibition of paintings "Moje martwe" by Anna Bereźnicka-Kalkowska / Greeting of artists 54. The International Open Air Ceramics – Sculpture in Bolesławiec, gallery "W sam raz" BOK- MCC, Piłsudskiego Square 1c.
- 10.08 / 18:00 Lectures - presentation of artists' works, conference room BOK - MCC, Piłsudskiego Square 1c
1. Roberta-Lady I-Taly / Italy Quality technique
 2. Ruty Benjamini Israel / Great Britain Prefect Imperfections
 3. Aneta Brudkowska / Poland / UK In Between
 4. Stanisław Brach / Poland Flowing honey - a sculpture in porcelain. Porcelain in sculpture
- 11.08 / 18:00 Lectures - presentation of artists' works, conference room BOK - MCC, Piłsudskiego Square 1c
1. Rozalina Busel / Belarus Ceramics is my life
 2. Anna Katarzyna Chrzanowska / Poland / Norway Next to the world
 3. Kazimierz Kalkowski / Poland Works of Kazimierz Kalkowski
- 12.08 / 18:00 Lectures - presentation of artists' works, conference room BOK - MCC, Piłsudskiego Square 1c
1. Sarban Chowdhury / India Exploring conceptual ceramics
 2. Michał Gdak / Poland At the interface of space
 3. Dorota Grześkiewicz / Poland Creativity and family traditions
 4. Barbara Licha / Poland / Canada I always wanted to work in clay
- 13.08 / 18:00 CIK "Orzeł" BOK - MCC, Chopina 17 Street
- Mateusz Grobelny / Poland / Outdoor Commissioner, lectures: "Open Air History in 2013 - 2017", "Fire History"
- 17.08 / 16:00 Opening of the "Before and After" exhibition of the participants of the 53rd and 54th edition of the International Ceramics and Sculpture Open Air Festival in Bolesławiec, Town hall, Market Square 41
- 17.08 / 18:00 Official opening of the 24th Boleslavian Ceramics Festival, parade "Ceramic Carnival"
- 25.08 / 17:00 The official closure of the Open Air, opening of the Open-air Exhibition of the 54th International Ceramics and Sculpture Open Air in Bolesławiec, "mała Biała" Gallery BOK - MCC, Piłsudskiego Square 1c.

info/2018/08/54.plener_ceramiczny