

# 5. PRZEGLĄD PIOSENKI JACKA KACZMARSKIEGO "A mury runą, runą..."

17 kwietnia 2018 r.

Impreza pod patronatem Prezydenta Miasta Bolesławiec Piotra Romana  
oraz Terenowej Organizacji NSZZ Solidarność w Powiecie Bolesławieckim



Zapisy do 12 kwietnia 2018 r.  
w Centrum Integracji Kulturalnej "Orzeł"  
ul. F. Chopina 17

Regulamin do pobrania:  
[www.bok.boleslawiec.pl](http://www.bok.boleslawiec.pl)



[www.facebook.com/cik.orzel](http://www.facebook.com/cik.orzel) 

O?rodek Kultury – Mi?dzynarodowe Centrum Ceramiki serdecznie zaprasza uczniów oddzia?ów gimnazjalnych przy Boles?awiecki

## 5.Przegląd Piosenki Jacka Kaczmarskiego "A mury runą, runą ..."

Utworzono: piątek, 16 marzec 2018 13:10

---

szkołach podstawowych i gimnazjów niepublicznych a także uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu powiatu bolesławieckiego do udziału w Przeglądzie Piosenki Jacka Kaczmarskiego "A mury runą, runą ...". Wydarzenie zostało objęte patronatem Prezydenta Miasta Bolesławiec Piotra Romana oraz Terenowej Organizacji NSZZ Solidarność w Powiecie Bolesławieckim.

Bolesławiecki przegląd został zainicjowany w 2014 roku, w 10. rocznicę śmierci polskiego poety, barda, kompozytora - Jacka Kaczmarskiego. Jest imprezą cykliczną, w tym roku odbędzie się po raz piąty. Celem przeglądu jest upamiętnianie, promocja i popularyzacja twórczości Jacka Kaczmarskiego, jak również promowanie idei patriotycznych i niepodległościowych oraz edukacja przyszłych pokoleń.

Przełd odbędzie się we wtorek , **17 kwietnia 2018 r.** w Centrum Integracji Kulturalnej "Orzeł" ul. F. Chopina 17 w Bolesławcu:

- godz. 8.00 przesłuchania, cztery pierwsza
- godz. 12.00 przesłuchania, cztery konkursowa
- godz. 18.00 finał - uroczyste ogłoszenie wyników i Koncert Laureatów.

Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 12 kwietnia 2018. Regulamin i karta zgłoszenia do pobrania na stronie internetowej **BOK - MCC**  
<http://www.bok.boleslawiec.pl/index.php/hidden-article/230-v-przeglad-piosenki-jacka-kaczmarskiego-a-mury-runu-runu>

Jacek Kaczmarski zwykle określany jest „bardem Solidarności” ale przede wszystkim był genialnym poetą. W swojej twórczości opierał się na szacunku do historii i dziedzictwa narodowego oraz na podkreśleniu niepowtarzalności człowieka. Pamiętając wysoki poziom ubiegłorocznego przeglądu, zapraszamy ponownie młodzież do zmierzenia się z jego twórczością. (info BOK-MCC)