



Bolesławiecki Ośrodek Kultury – Międzynarodowe Centrum Ceramiki zaprasza w poniedziałki o godzinie 19.00 na seanse Dyskusyjnego Klubu Filmowego. W październikowym repertuarze pięć tytułów. Karnet w cenie 25 zł do nabycia w kasie Kina Forum do 2 października. Szczegóły i rezerwacja: kino.boleslawiec.pl

2 października MAUDIE (romans, Irlandia, Kanada, 2016 rok) to czuła i wzruszająca opowieść oparta na życiu malarki Maud Lewis, dziś uważanej za jedną z najważniejszych kanadyjskich artystek. Niesamowita historia o romansie pomiędzy samotnikiem, a kruchą, ale pełną energii kobietą, która pragnie niezależności, by móc z wielką pasją malować swoje wyjątkowe obrazy.

2017/09/usesjauuu.mp3

9 października FAIR PLAY (dramat, Czechy, Niemcy, Słowacja, 2014 rok) akcja filmu rozgrywa się w latach 80. w komunistycznej Czechosłowacji. Młoda i utalentowana biegaczka Anna zostaje wybrana do drużyny narodowej i rozpoczyna treningi, aby zakwalifikować się na igrzyska olimpijskie. Trener jest przekonany, że młodej sportsmence uda się zdobyć medal. Aby pomóc Annie, podaje jej sterydy, w tajemnicy przed nią samą. Matka Anny zdaje sobie sprawę, że to dla córki wielka szansa i że może wykorzystać wyjazd na olimpiadę, by uciec z kraju, dlatego godzi się na podawanie dziecku szkodliwych specyfików.

16 października SZWEDZKA TEORIA MIŁOŚCI (dokument, Szwecja, 2017 rok) wydaje się, że państwo zapewnia Szwedom wszystko oprócz... umiejętności bycia z innymi ludźmi. Film zdobył Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych podczas 13. Millennium Docs Against Gravity FF oraz zwyciężył w plebiscycie publiczności bydgoskiego aneksu festiwalu.

23 października NASZ NAJLEPSZY ROK (dramat, komedia, Francja, 2017 rok) słodko-gorzka opowieść o miłości, rodzinnych perypetiach, przewrotności losu i drobnych przyjemnościach rozgrywająca się w płynącej winem Burgundii!

30 października ŁAGODNA (dramat, Francja, 2017 rok) kobieta o przykuwającej uwagę, spokojnej twarzy, dostaje zwrot listów, które wysyłała do męża przebywającego w więzieniu. Wyrusza w drogę, aby dowiedzieć się o jego losach. Wszelkie informacje, które stara się zdobyć, okazują się jednak „tajemnicą państwową” Postanawia w końcu pojechać sama do uwięzionego. (info BOK-MCC)

info/2017/09/dkf