



W Muzeum Ceramiki przy ul. Kutuzowa w Bolesławcu można oglądać wystawę włoskiej ceramiki produkowanej współcześnie w nadmorskiej miejscowości Vietri sul Mare koło Neapolu. To kolejne wspólne przedsięwzięcie bolesławieckiego Muzeum oraz Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej. Uroczysty wernisaż ekspozycji miał miejsce 19 sierpnia w ramach 23. Bolesławieckiego Święta Ceramiki. W wydarzeniu uczestniczyły tłumy gości: władze miasta i powiatu bolesławieckiego, przedstawiciele Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej, projektanci, prezesi i właściciele firm produkujących ceramikę bolesławiecką oraz delegacje z miast partnerskich: Acuto (z burmistrzem – Augusto Agostinim), Zbaraża (z zastępcą mera – Andriim Synchysynem), Siegburga (z burmistrzem Franzem Huhnem) oraz powiatu partnerskiego Rhein-Sieg (z wicestarostą – Notburgą Kunert). Nie zabrakło przedstawicieli mediów, również zagranicznych – w Muzeum gościła m.in. redakcja znanego japońskiego magazynu Fujingaho.

2017/08/wloska_ceramika.mp3

bb7gaHCsyhk

Szczególnie ciepło przyjęci zostali bohaterowie tego wydarzenia – włoscy artyści, projektanci ceramiki z Vietri sul Mare – Lucio Liguori oraz Francesco Raimondi, którzy usświetlili otwarcie wystawy pokazami toczenia na kole oraz malowania ceramiki. Prezentacje te, odbiegające od tradycji zakorzenionej w krajobrazie kulturowym Bolesławca wzbudzały duże zainteresowanie gości. Szczególne podziękowania dla włoskich artystów przekazał prezydent Bolesławca – Piotr Roman. Wernisaż prowadziły dyrektor Muzeum Ceramiki w Bolesławcu – Anna Bober-Tubaj oraz Prezes Stowarzyszenia Włosko-Polskiego w Salerno i Prowincji – Ewa Widak, która odczytała listy napisane specjalnie na tę okazję przez burmistrza Vietri sul Mare – Francesco Benincassę oraz kuratorów wystawy ze strony włoskiej – Mario Monterę oraz Pietro Amosa. Włosi w ciepłych słowach dziękowali polskiej stronie za możliwość realizacji wspólnych udanych projektów. W listach

wspominano wielokrotnie postać Ireny Kowaliskiej – artystki włoskiego pochodzenia, która wywarła olbrzymi wpływ na wzornictwo ceramiki produkowanej do dziś w miejscowości Vietri sul Mare. Przybyła on na Wybrzeże Amalfitańskie w latach 30. XX w. i stworzyła własny styl zwany naif vietrese, do dziś rozpoznawalny i inspirujący tamtejszych artystów-ceramików.

Na ekspozycji „Magia włoskiej ceramiki. Naczynia z Vietri sul Mare” pokazano ponad 170 obiektów z 18 działających obecnie z na terenie Vietri sul Mare wytwórni. Jest to głównie ceramika naczyniowa, zdobiona motywami figuralnymi, roślinnymi, rzadziej ornamentami geometrycznymi. Dekoracje inspirowane są często życiem mieszkańców nadmorskiego miasteczka oraz tamtejszą specyficzną fauną i florą. Zaskakuje wielobarwność szkliv i intensywność stosowanych barw – żółcieni, czerwieni, zieleni i błękitów. Choć zaobserwować można wiele różnic w wykonaniu ceramiki z Bolesławca i z Vietri łączy je materiał, ręczne wykonanie i silne przywiązanie do tradycji. Ekspozycji towarzyszą dwa bezpłatne katalogi: „Irene Kowaliska. W micie Śródziemnomorskim / Nel mito del Mediterraneo” oraz „Stoviglie Vietresi. Magia włoskiej ceramiki. Naczynia z Vietri sul Mare”. Ekspozycja jest czynna do końca września 2017 r.

Wystawa została objęta patronatem honorowym przez: Prowincję Salerno, Konsulat Honorowy Rzeczypospolitej Polskiej w Neapolu, Instytut Polski w Rzymie, Konsulat Honorowy Republiki Włoskiej w Krakowie, Konsulat Honorowy Republiki Włoskiej we Wrocławiu, Włoskie Stowarzyszenie Miast Ceramiki (AiCC) oraz Europejskie Stowarzyszenie Miast Ceramiki (AEiCC).

Wystawa włoskiej ceramiki jest odpowiedzią na prowadzone przez Stowarzyszenie Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej i Muzeum Ceramiki działania promujące ceramikę bolesławiecką we Włoszech. Od grudnia 2016 r. wystawa „Z bolesławieckiej gliny”, na której eksponowane są wyroby z 23 wytwórni ceramiki działających obecnie na terenie miasta i powiatu bolesławieckiego, prezentowana była w Vietri sul Mare, Instytucie Polskim w Rzymie oraz w Anconie, a w kolejnych miesiącach zostanie pokazana także w Faenzie, Mediolanie i Turynie. (info MC)

info/2017/08/muzeum_wernisaz_wloska_ceramika