



W ramach 52. edycji Festiwalu Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego w środę, 13 września o 19.00 w Kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy przy placu Zamkowym 1 odbędzie się wyjątkowy koncert STABAT MATER. Jest to niezwykle spotkanie tradycji z nowoczesnością! Wstęp wolny.

Znana od wieków łacińska sekwencja Stabat Mater do dziś jest chętnie wykorzystywanym przez artystów symbolem bezgranicznej matczynej miłości. Muzykę inspirowaną tekstem Stabat Mater pisali zarówno anonimowi twórcy, jak i cenieni kompozytorzy – choćby Antonio Vivaldi czy Joseph Haydn. W wykonaniu wyjątkowych solistów i towarzyszących im zespołów Il Suonar Parlante oraz Cuncordu de Orosei usłyszymy Stabat Mater w trzech odsłonach – od dzieła tajemniczego anonima po dwudziestowieczną kompozycję Arvo Pärta.

2017/08/wratislavia.mp3

Wykonawcy:

Graciela Gibelli – sopran

Carlos Mena – kontratenor

Cyril Auvity – tenor

“Il Suonar Parlante” ensemble:

Rodney Prada - viola da gamba

Cristiano Contadin - viola da gamba

Vittorio Ghielmi - viola da gamba, kierownictwo artystyczne

Luca Pianca – lutnia

“Concordu de Orosei” Traditional voices from Sardinia:

Giovanni Rosu – voche / tenor

Paolo Burrai – mesuvoche / alt

Martino Corimbi – contra / baryton

Franco Sannai – bassu / bas

Program:

Libera me Domine - sardinian traditional "cuncordu de orosei"

Recercada - V. Ghielmi (after Diego Ortiz 1510-1570)

Upon la mi re - Anonymous XVI cent.

Virginem mire pulchritudinis - Buxheimer Orgelbuch (1450-70)

Divina Consoladora - trad. "cuncordu de orosei" (arranged by V. Ghielmi)

La Passion de Jèsus Crist - traditional Guascogne (arr. V.Ghielmi)

Stabat Mater – sardinian traditional "cuncordu de orosei"

Stabat Mater (1500) – Josquin des Prez

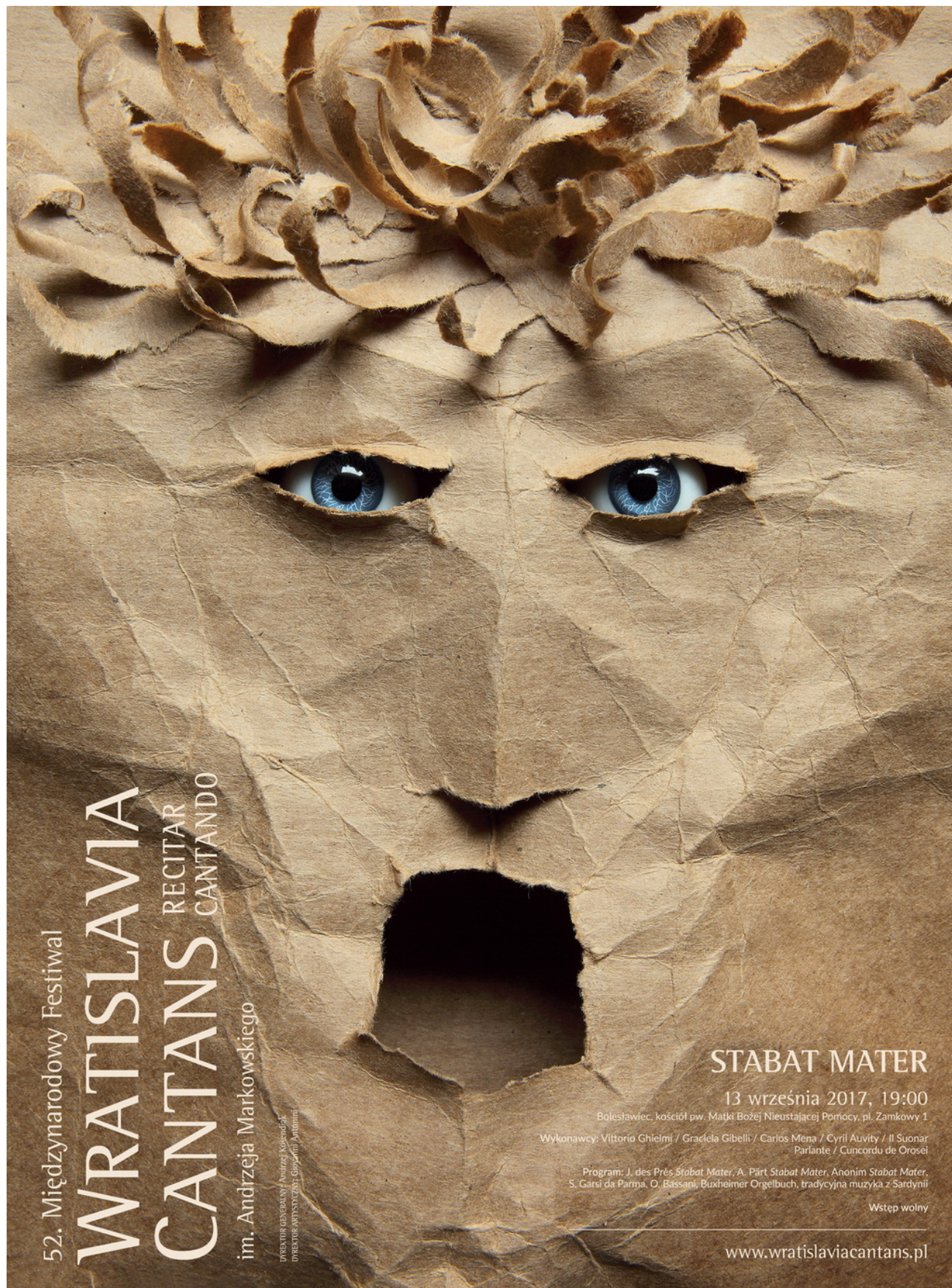
*** przerwa ***

Gotzos de su nefressariu – sardinian traditional "cuncordu de orosei"

“La Mutia-La ne mente per la gola-Corrente – Santino Garsi da Parma (1542-1604)

“Vergine bella che di sol vestita” alla bastarda – Orazio Bassani da Parma (1550-1615)

Stabat Mater (1985) – Arvo Pärt, for Sopran, Alto, Tenor and three Viols



52. Międzynarodowy Festiwal
WRATISLAVIA
CANTANS RECITAR
CANTANDO

im. Andrzeja Markowskiego

DYREKTOR GENERALNY: Andrzej Kusenda
DYREKTOR ARTYSTYCZNY: Guyon Amélie

STABAT MATER

13 września 2017, 19:00

Bolesławiec, kościół pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy, pl. Zamkowy 1

Wykonawcy: Vittorio Ghielmi / Graciela Gibelli / Carlos Mena / Cyril Auvity / Il Suonar Parlante / Cuncordu de Orosel

Program: J. des Prés *Stabat Mater*, A. Pärt *Stabat Mater*, Anonim *Stabat Mater*, S. Garsi da Parma, O. Bassani, Buxheimer Orgelbuch, tradycyjna muzyka z Sardynii

Wstęp wolny

www.wratislaviacantans.pl



