



Przez trzy tygodnie Bolesławiec gości artystów na Międzynarodowym Plenerze Ceramiczno – Rzeźbiarskim. Dwanaścioro ceramików – rzeźbiarzy z Polski, Ukrainy, Irlandii, Indii oraz Egiptu tworzyło swoje prace w trzech firmach: Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec”, „Ceramice Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego, Fabryce Naczyń Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz oraz w Bolesławieckim Ośrodku Kultury – Międzynarodowym Centrum Ceramiki. Temat przewodni tegorocznego pleneru brzmiał „Woda, życie, rzeka” .

2017/08/plennner\_over.mp3

zUgrcGp3Y\_U

Warto przypomnieć, że w programie pobytu znalazły się otwarte dla publiczności spotkania z artystami, wykłady oraz wystawa „Przed i po”. Z artystami pleneru bolesławianie pożegnali się 23 sierpnia, wówczas mieli również okazję obejrzeć efekty ich pracy. Uczestnicy 53. edycji Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno – Rzeźbiarskiego w Bolesławcu: Marta Berezhnenko – Ukraina, Anna Chavus – Ukraina, Srinia Chowdhury – Indie, Jane Jermyn – Irlandia, Iga Kalkowska – Polska, Kazimierz Kalkowski – Polska, Ihor Kovalevych – Ukraina, Donata Lesińska – Polska, Marta Małozyc-Silbert – Polska, Małgorzata Maternik - Polska, Mohamad Soudy – Egipt oraz Mateusz Grobelny– Polska. Historia bolesławieckich plenerów ceramiczno – rzeźbiarskich sięga 1963 roku. Od tego czasu Bolesławiec gościł ponad 300 ceramików artystów z różnych części świata, którzy na plenerach mieli możliwość realizować swoje twórcze pasje.

info/2017/08/zakonczenie\_pleneru\_cer-rze\_2017