



W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bolesławcu można oglądać malarstwo Antonio Rainone. Wernisaż wystawy włoskiego artysty odbył się 17 sierpnia, podczas 23. Bolesławieckiego Święta Ceramiki.

Antonio Rainone urodził się 16 października 1961r. w Battipaglia koło Salerno we Włoszech. Zgodnie z rodzinną tradycją (dwóch wujków było malarzami) od najmłodszych lat zafascynowany był malarstwem. Pierwsze obrazy namalował, gdy miał zaledwie 10 lat. W wieku lat 20 jego prace cechował już indywidualny styl, należący do nurtu „naif”. Jego dorobek obecnie liczy ponad 650 dzieł, a obrazy znajdują się w kolekcjach europejskich (Włochy, Francja, Niemcy, Portugalia, Rosja i Polska), a także w Stanach Zjednoczonych i Iranie. Uczestniczył w licznych wystawach i konkursach, zdobywając prestiżowe nagrody.

2017/08/rainone.mp3

UdPjCa4XYKA

Indywidualne wystawy krajowe:

- Battipaglia (Salerno) - 1995, 1996, 2001, 2002, 2006 r.;
- Giffoni Valle Piana (Salerno) z okazji 28. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego - 1998 r.;
- Willa Budetta, Montecorvino (Salerno) - 1998 r.;
- Funicula, Salerno – 2001 r.;
- Zamek w Caggiano (Salerno)- 2001 r.;
- Palazzo Sasso, Ravello (Salerno) -2003 r.;
- Kościół Św. Franciszka, Eboli (Salerno) - 2004/2007;

- Cava dei Tirreni (Salerno) – 2005 r.

Zbiorowe wystawy krajowe:

- San Giovanni Anthida, Cava dei Tirreni (Salerno) – 2008 r.;
- San Carlo Barnabiti, Florencja – 2008 r.;
- Villa Matarazzo, Santa Maria di Castellabate (Salerno) – 2009 r.

Wystawy zagraniczne:

- Osteria Caruso, Berlin (Niemcy) – 2001 r.;
- Shuvalov Palace, Sankt Petersburg (Rosja) – 2002 r.

Festiwale i konkursy:

Grand Prix Great Contemporary Painters, Rimini w 1999 r.;

Nagroda 3. Tysiąclecia Parlesca (Perugia) w 2000 r.;

Krajowa Nagroda Urania, Montecorvino Rovella (Salerno) w 2000 r.;

Jubileuszowa Nagroda Artystów miasta Battipaglia i Bellizzi Olevano S.T. w 2000 r.;

Krajowy Konkurs "Nagroda bez Barrier" miasta Paestum - 3 miejsce, w 2000 r.;

Krajowa Nagroda Artystyczna miasta S. Arsenio (Salerno) we współpracy z Akademią Prince of Malta – 3 miejsce w 2001 r.;

Krajowa Nagroda "Boże Narodzenie", Vada (Livorno) - 1 miejsce w sekcji malarstwo krajobrazowe w 2001 r.;

Międzynarodowa Nagroda w Trestina (Città di Castello, Perugia) w 2003 roku.

Prace w kolekcjach prywatnych i publicznych:

- Kolekcja "Pracownicy Pirelli" Dr. Tronchetti Provera w Mediolanie;
- Darowizna dla Ojca Świętego Jana Pawła II (Watykan) - 2003 r.;
- Urząd Miasta Battipaglia;
- Kolekcja prof. Valerego Ledneva (Rosja);
- Kolekcja dr Natalii Markovej (Rosja);
- Urząd Miasta Cava dei Tirreni (Salerno);
- Darowizna dla Ojca Świętego Benedykta XVI (Watykan) -2006 r.;
- Darowizna dla Domu Rodzinnego Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach – 2006 r.;
- Darowizna dla Sanktuarium Matki Bożej w Fatimie (Portugalia) – 2012 r.

Artykuły o twórczości Artysty:

- Prof. Geremia Paraggio, reżyser dyrektor magazynu kulturalnego "Il Saggio";
- Dr Riccarda Zezza, redaktor gazety "Fakty i Wiadomości" Pirelli;
- Prof. Alfredo Pasolino, międzynarodowy krytyk sztuki, Vigevano;
- Prof. Gino Porzio, wykładowca sztuki w Istituto Statale d'Arte Torre del Greco (Neapol);
- Flavio Manni, krytyk i prezes stowarzyszenia Alkaest w Perugii;
- Prof. Valery Lednev, wykładowca w Akademii Sztuk Pięknych w Sankt Petersburgu;
- Viktoria Morozova, dziennikarka gazety „Zao Nevskoe Vremya” w Sankt Petersburgu;
- Enzo Pietropinto, wykładowca w Eboli;
- Francesco Piccolo, dziennikarz gazety "Salernitano";
- Nadia Parlante, dziennikarka i krytyk sztuki;
- Elvira Sessa, dziennikarka gazety "La città"

Wystawę w galerii „Format” MBP przy ulicy Sądowej można oglądać do końca września br.

info/2017/08/antonio_rainone