



„Woda, życie, rzeka” – jest tematem przewodnim tegorocznego Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno – Rzeźbiarskiego w Bolesławcu. Historia bolesławieckich plenerów ceramiczno – rzeźbiarskich sięga 1963 roku. Od tego czasu Bolesławiec gościł ponad 300 ceramików artystów z różnych części świata, którzy na plenerach mieli możliwość realizować swoje twórcze pasje.

_58E2eqytK0

W tym roku dwanaścioro artystów z Polski, Ukrainy, Irlandii, Indii oraz Egiptu tworzy ceramiczne dzieła w Bolesławcu: Marta Berezhnenko (Ukraina), Anna Chavus (Ukraina), Srinia Chowdhury (Indie), Jane Jermyn (Irlandia), Iga Kalkowska (Polska), Kazimierz Kalkowski (Polska), Ihor Kovalevych (Ukraina), Donata Lesińska (Polska), Marta Małoszyc-Silbert (Polska), Małgorzata Maternik (Polska), Mohamad Soudy (Egipt) oraz komisarz pleneru Mateusz Grobelny (Polska). Artyści tworzą w trzech firmach: Zakładach Ceramicznych „Bolesławiec”, „Ceramice Artystycznej” Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego, Fabryce Naczyni Kamionkowych „Manufaktura” Sp. J. Smoleński & Zwierz oraz w Międzynarodowym Centrum Ceramiki. Uczestnicy pleneru mają możliwość korzystania z różnego rodzaju mas ceramicznych, pieców, szklivi i barwników, które wymagane są w procesie twórczym. Prace artystów będą prezentowane w katalogu i na wystawie poplenerowej. Warto zaznaczyć, że każdy uczestnik pleneru zobowiązany jest do pozostawienia na własność Bolesławieckiego Ośrodka Kultury - Międzynarodowego Centrum Ceramiki jednej skończonej pracy (kompozycji, instalacji lub rzeźby). Wyboru pracy dokonuje komisarz pleneru, jednocześnie kwalifikując ją do katalogu poplenerowego oraz wystawy poplenerowej.

W programie pleneru są również otwarte dla publiczności spotkania z artystami, wykłady oraz wystawa „Przed i po”, która składa się z dwóch części. W piątek, 18 sierpnia, o godz. 16.00 w Punkcie Informacji Turystycznej DOT odbędzie wernisaż wstawy poplenerowej 52. edycji bolesławieckiego pleneru. Prace uczestników tegorocznej edycji pleneru będzie można oglądać w holu Ratusza.

info/2017/08/plener_ceramiczno_rzezbiarskie