



W Instytucie Polskim w Rzymie odbył się finał wystawy „Z bolesławieckiej gliny. Wystawa Stowarzyszenia Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej”, przygotowanej przez Stowarzyszenie Gmin Ceramicznych Rzeczypospolitej Polskiej i Muzeum Ceramiki w Bolesławcu przy wsparciu lokalnych firm ceramicznych.

Warto przypomnieć, że na ekspozycji w Instytucie Polskim w Rzymie zaprezentowano 335 wyrobów ceramicznych pochodzących z 23 zakładów funkcjonujących na terenie miasta i powiatu bolesławieckiego. Ekspozycję uzupełniły prezentacje dotyczące ceramiki bolesławieckiej – jej historii, współczesności i perspektyw rozwoju. Wystawie towarzyszył barwny polsko-włosko-angielski katalog.

2017/06/rzymianie.mp3

Px6Ay7iGrO0

W projekt „Z bolesławieckiej gliny” zaangażowały się: „Ceramika Artystyczna” Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego; Zakłady Ceramiczne „BOLESŁAWIEC” Sp. z o.o. w Bolesławcu; Fabryka Naczyń Kamionkowych Manufaktura Sp. J. Smoleński & Zwierz; PPHU „Tyrcz” Alina Tyrcz; Ceramika „Zebra”; Ceramika Bolesławiecka Kalich; Wykonywanie Ceramiki Ozdobnej „ADA”; „GALIA” S.C. Ceramika Użytkowa; Ceramika Szlachetna „CER-RAF” Export-Import; Ceramika Artystyczna „Irena” Krzysztof Michalczuk; Ceramika „ARKADIA”; Zakład Ceramiczny „CER-GOR” Kazimierz Górczyński; PPH „Rutpol” Józef Rutyna; Ceramika Millena S.C. Dariusz Sikorski, Wiesława Seneszyn; Ceramika „CZERNIAK”; WR CERAMIKA S.C. J.K. Rutyna; Ceramika Artystyczna CERMAZ Sp. z o.o.; Zakład Ceramiczny „ANDAR”; PPHU Ceramika Artystyczna „Wiza” Sp. z o.o.; Garncarstwo Błotny S.C.; Manufaktura Ceramiczna Andrzej Kowalczyk; Ceramika Szlachetna „NIKA” S.C.; Studio Ceramiki „Freska” S.C. Helena Straszak, Jerzy Sosik; a także kopalnie i firmy wspierające lokalny przemysł poprzez wydobywanie i obróbkę surowców oraz produkcję mas wykorzystywanych do produkcji ceramiki: Bolesławieckie Zakłady Materiałów Ogniotrwałych Sp. z o.o.; KSM SURMIN-KAOLIN S.A.; EKOCERAMIKA Sp. z o.o.; CERAMIC TECHNOLOGIES S.C. (na podst. Info MC)

info/2017/06/ceramika_roma