



Za nami Festiwal Kultury Południowosłowiańskiej w Bolesławcu - w mieście, którego mieszkańcy mają silne historyczne i kulturowe związki z krajami bałkańskimi. Od siedemnastu lat impreza prezentuje bogatą kulturę regionu południowej Europy, integruje mieszkańców miasta i powiatu bolesławieckiego posiadających różne korzenie oraz pozwala uchronić od zapomnienia tradycje, język, obyczaje reemigrantów z krajów byłej Jugosławii, którzy po II wojnie światowej osiedlili się na tym terenie. Stowarzyszenie Reemigrantów z Bośni, ich Potomków oraz Przyjaciół zaprezentowało wystawę tematyczną, która przybliżyła historię i kulturę reemigrantów.

2017/06/poludniowoslowianski.mp3

0fzFiQoQOy8

Na czas festiwalu, w centrum Bolesławca, powstała osada reemigrantów, którą zasiedliły koła gospodyń wiejskich oraz stowarzyszenia. Była to również okazja do spróbowania specjalów kuchni bałkańskiej oraz rywalizacji w konkursie kulinarnym na „dobrą pitę” i „kociołek bałkański”.

Festiwal rozpoczął barwny korowód zespołów folklorystycznych oraz wspólny tradycyjny taniec ludowy Kolo. Folklor krajów południowosłowiańskich zaprezentowały lokalne zespoły folklorystyczne oraz zaproszeni goście – Gradsko Kulturno Umjetnicko Drustvo "PRONIJA" z Prnjavora. Wieczorem na scenie wystąpił zespół Słowiany.

Tradycyjnie już, oficjalne rozpoczęcie imprezy poprzedziło spotkanie zespołów folklorystycznych z władzami miasta i zaproszonymi gośćmi. W tym roku w bolesławieckiej Sali Rajców z wykonawcami spotkali się ambasadorowie Bośni i Hercegowiny oraz Serbii, delegacja z miasta partnerskiego Prnjavor (Bośnia i Hercegowina), przedstawiciele MSZ, Przedstawicielstwa Regionalnego Komisji Europejskiej we Wrocławiu, powiatu bolesławieckiego oraz stowarzyszeń lokalnych.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się impreza towarzysząca festiwalowi - „Bałkańskie rytmy w Termach Bolesławiec”. W tym dniu solankowa kąpiel, rytuały saunowe oraz relaks w grocie solnej odbywały się przy żywiołowej bałkańskiej muzyce.

info/2017/06/festiwal_poludniowoslowianski