



Kilkaset osób uczestniczyło w tegorocznej edycji Nocy Muzeów w Bolesławcu. Szczególnym zainteresowaniem mieszkańców, ale i turystów, którzy przyjechali do Bolesławca nawet ze stolicy Dolnego Śląska, cieszyły się warsztaty mozaiki szklanej, wystawa fotografii Janusza Moniatowicza oraz nocne zwiedzanie auli Sądu Rejonowego. Wszystkie atrakcje były bezpłatne.

2017/06/muzea_noc.mp3

VQ2rW2YhcnM

W Dziale Historii Miasta odbyło się uroczyste otwarcie jubileuszowej wystawy „Janusz Moniatowicz. Kilkadziesiąt Fotografii”, towarzyszącej gali wręczenia artyście Brązowego Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, nadanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Po wystawie oprowadzał sam fotografik. Na gości, którzy odwiedzili tego dnia Muzeum czekał także katalog. Ekspozycja stanowi autorski wybór prac z powstałych na przestrzeni lat 1985-2016 podzielonych na cykle zatytułowane: „Nieborów”, „W ciszy atelier Josefa Sudka”, „Grabarka”, a także pejzaży, fotografii portretowych, martwych natur oraz zdjęć obiektów ceramicznych.

W Dziale Ceramiki odbywały się warsztaty mozaiki szklanej prowadzone przez Agnieszkę Ślipko-Strzałkowską, które zainteresowały nie tylko dzieci, ale i dorosłych. Na szklanych płytkach o różnych kształtach uczestnicy tworzyli misternie kompozycje z maleńkich barwnych szkiełek według własnego pomysłu. W ten sposób powstały niepowtarzalne serca, żuki, lusterka czy aniołki, które każdy mógł zabrać ze sobą do domu.

Ponadto zwiedzający mogli obejrzeć specjalnie przygotowaną na Noc Muzeów ekspozycję „Wokół Polskiego Stołu”, na której zaprezentowano kilkaset wyrobów szklanych z Huty Szkła Kryształowego „Julia” w Piechowicach oraz Leśnej Huty w Szklarskiej Porębie – zarówno eleganckie zestawy ze szkła kryształowego, jak i dekoracyjne wyroby wykonane ze szkła barwionego w masie. Na wystawie pokazano także zestawy z nagrodzonej na targach Łódź Design Festival kolekcji „Polski Stół”, wykonanej w ramach wspólnego projektu trzech zakładów: Huty Szkła Kryształowego „Julia” w Piechowicach, Fabryki Naczyń Kamionkowych Manufaktura Sp. J. Smoleński & Zwierz w Bolesławcu oraz Porcelany Krzysztof z Wałbrzycha.

Ponad 100 osób wzięło także udział w nocnym zwiedzaniu auli Sądu Rejonowego, podczas którego przewodnik przedstawił historię budynku oraz interesujący program ikonograficzny wystroju wnętrza sali. Organizatorzy składają podziękowania za udostępnienie obiektu na ręce prezesa Sądu Rejonowego – Rafała Grucy, wiceprezesa Sądu Rejonowego – Zdzisława Patreuha oraz dyrektora Sądu Rejonowego – Joanny Gizy. Dziękujemy za udział w akcji! (info MC)

[info/2017/06/noc_muzeow](#)

[info/2017/06/nocne_zwiedzanie_sad](#)